

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciales

Juan Sebastián Ariza Martínez

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

ARIZA MARTÍNEZ, JS. *La cocina de los venenos: aspectos de la criminalidad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII y XVIII* [online]. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, Escuela de ciencias humanas, 2015. Opera prima collection, pp. 1-9. ISBN 978-958-738-550-2. Available from: doi: [10.7476/9789587385502](https://doi.org/10.7476/9789587385502). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/jx8dk>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



UR

LA COCINA DE LOS VENENOS

Aspectos de la criminalidad en el Nuevo Reino
de Granada, siglos xvii y xviii

Ariza Martínez, Juan Sebastián

La cocina de los venenos: Aspectos de la criminalidad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII y XVIII / Juan Sebastián Ariza Martínez. – Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, Escuela de ciencias Humanas, 2015.

313 páginas. – (Colección Opera Prima).

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-958-738-549-6 (rústica)

ISBN: 978-958-738-550-2 (digital)

Colombia – Historia – Siglo XVII / Colombia – Historia – Siglo XVIII / Nuevo Reino de Granada – Aspectos socioeconómicos / Delitos / Criminología / Brujería / Envenenamiento / Cocina / I. Título / II. Serie.

364.152 SCDD 20

Catalogación en la fuente – Universidad del Rosario. Biblioteca

amv

18 de Noviembre de 2014

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

LA COCINA
DE LOS VENENOS
Aspectos de la criminalidad
en el Nuevo Reino de Granada,
siglos xvii y xviii

JUAN SEBASTIÁN ARIZA MARTÍNEZ



Colección Opera Prima

© 2015 Editorial Universidad del Rosario
© 2015 Universidad del Rosario
Escuela de Ciencias Humanas
© 2015 Juan Sebastián Ariza Martínez

Editorial Universidad del Rosario
Carrera 7 N° 12B-41, oficina 501
Teléfono 297 02 00
<http://editorial.urosario.edu.co>

Fecha de evaluación: 24 de septiembre de 2013
Fecha de aceptación: 3 de octubre de 2014

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida sin el permiso previo por escrito de la Editorial Universidad del Rosario.

Primera edición: Bogotá D.C., enero de 2015

ISBN: 978-958-738-549-6 (rústica)
ISBN: 978-958-738-550-2 (digital)

Coordinación editorial:
Editorial Universidad del Rosario
Corrección de estilo: Ella Suárez
Diseño de cubierta y diagramación:
Precolombi EU-David Reyes
Impresión: .

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

Contenido

Agradecimientos	11
Mapa del Nuevo Reino de Granada	13
Introducción.....	15
Capítulo I. Control y castigo: juicios criminales	
por envenenamiento.....	35
A. Las etapas del proceso judicial.....	36
B. El veneno en la legislación colonial	52
C. Las envenenadoras del Nuevo Reino de Granada	56
Capítulo II. Apuntes sobre la criminalidad neogranadina. El caso de los juicios por envenenamiento.....	67
A. La responsabilidad criminal. Causas y motivos del envenenamiento	67
B. Amistad y secreto: la complicidad en el crimen	85
C. Develando las causas de la muerte: evidencias y pruebas	95
D. Abogados y tinterillos: la defensa del acusado.....	122

E. Entre lamentos y penas: el final del proceso criminal.....	136
Capítulo III. De la cocina al tribunal.	
Mujeres, crimen y prácticas curativas en el Nuevo Reino de Granada.....	149
A. La <i>cocina mágica</i> : veneno, mujeres y prácticas cotidianas.....	149
B. Apuntes sobre la enseñanza de la yerbatería	166
C. La farmacia de los venenos.....	176
Conclusiones.....	183
Fuentes y bibliografía.....	191
Fuentes primarias	191
Fuentes secundarias.....	193

Para Luis Alberto y Anita