

Referências bibliográficas

Juliana Simões Fonte

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FONTE, JS. *Rumores da escrita, vestígios do passado: uma interpretação fonológica das vogais do português arcaico por meio da poesia medieval* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 254 p. ISBN 978-85-7983-102-7. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AFONSO X, O SÁBIO. *Cantigas de Santa María*. Edición facsímile do Códice de Toledo (To). Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 10.069). Vigo: Consello da Cultura Galega, Galáxia, 2003.
- BERTOLUCCI PIZZORUSSO, V. Cantigas de Santa Maria. In: LANCIANI, G.; TAVANI, G. (Org.) *Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1993a. p.142-6.
- _____. Alfonso X. In: LANCIANI, G.; TAVANI, G. (Org.) *Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1993b. p.36-41
- BETTI, M. P. *Rimario e lessico in rima delle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X di Castiglia*. Pisa: Pacini Editore, 1997.
- BISOL, L. A Variação da pretônica na diacronia do português. *Letras de Hoje (Porto Alegre)*, v.17, n.1, p.80-97, 1983.
- BORTONI, S. M. A variação das vogais médias pretônicas no português de Brasília: um fenômeno neogramático ou de difusão lexical? *Revista Estudos da Linguagem (Belo Horizonte)*, v.1, n.1, p.9-30, 1992.
- BUENO, F. da S. *Estudos de filologia portuguesa*. 6.ed. São Paulo: Saraiva, 1967.
- CAGLIARI, L. C. *Elementos de fonética do português brasileiro*. São Paulo: Paulistana, 2007.
- CÂMARA JR., J. M. *História e estrutura da língua portuguesa*. 3.ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.
- _____. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- CARMO, M. C. do. *As vogais médias pretônicas dos verbos na fala culta do interior paulista*. São José do Rio Preto, 2009. Dissertação (Mestrado

- em Linguística) – Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista.
- CASTRO, B. M. *As Cantigas de Santa Maria: um estilo gótico na lírica ibérica medieval*. Niterói: Eduff, 2006.
- CELIA, G. F. *As vogais médias pretônicas na fala culta de Nova Venécia* – ES. Campinas, 2004. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas.
- CLARKE, D. C. *Versification in Alfonso el Sabio's*. *Cantigas*. HR, 23, 1955. p.83-98.
- CLEMENTS, G. N. The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook*, 2, p. 225-52, 1985.
- COLLISCHONN, G.; SCHWINDT, L. C. Harmonia vocálica no sistema verbal do português do sul do Brasil. *Estudos de Fonologia e de Morfologia (Porto Alegre)*, v.18, n.36, p. 73-82, 2004.
- COSTA, A. de J. Os mais antigos documentos escritos em português: revisão de um problema histórico-lingüístico. *Revista Portuguesa de História (Coimbra)*, v.17, p.263-340, 1979.
- COSTA, D. S. *Estudo do acento lexical no português arcaico por meio das Cantigas de Santa Maria*. Araraquara, 2006. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista.
- COUTINHO, I. L. *Pontos de gramática histórica*. 6.ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1974.
- CRYSTAL, D. *Dicionário de lingüística e fonética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- CUNHA, A. G. *Dicionário etimológico Nova Fronteira da língua portuguesa*. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- FERREIRA, M. P. The stemma of the marian cantigas: philological and musical evidence. *Bulletin of the cantigueiros de Santa Maria (Cincinnati)*, n.6, p.58-98, 1994.
- FIDALGO, E. *As Cantigas de Santa Maria*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2002.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. Introducción. In: ALFONSO X EL SABIO. *Cantigas de Santa María: códice rico de El Escorial*. Madrid: Castalia, 1985. p.11-63.
- FREITAS, S. N. *As vogais médias pretônicas no falar da cidade de Bragança*. Belém, 2001. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade Federal do Pará.
- GOLDSTEIN, N. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo: Ática, 1985.

- GONÇALVES, E. Apresentação crítica. In: GONÇALVES, E.; RAMOS, M. A. *A lírica galego-portuguesa (textos escolhidos)*. 2.ed. Lisboa: Editorial Comunicação, 1985. p.17-80.
- GRANUCCI, P. M. F. *O sistema vocálico do português arcaico: um estudo a partir das rimas das cantigas de amigo*. Araraquara, 2001. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista.
- HAUY, A. B. *História da língua portuguesa I: séculos XII, XIII e XIV*. São Paulo: Ática, 1989.
- LEÃO, Â. V. Questões de linguagem nas *Cantigas de Santa Maria*, de Afonso X. *Ensaio*, Associação Internacional de Lusitanistas (AIL), 2002. Disponível em: <<http://www.pucrs.br/fale/pos/ail/leao01.htm>>. Acesso em: 17 jan. 2005.
- . *Cantigas de Santa Maria de Afonso X, o sábio*. Aspectos culturais e literários. São Paulo: Linear B; Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2007.
- LEE, S. Variação lingüística e vogais no PB. In: HORA, D. (Org.) *Vogais: no ponto mais Oriental das Américas*. João Pessoa: Ideia, 2009. p.29-43.
- MACHADO, J. P. *Dicionário etimológico da língua portuguesa*. Lisboa: Confluência, 1952.
- MAIA, C. *História do galego-português*. 2.ed. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, Junta de Investigação Científica e Tecnológica, 1997. Reimpressão da edição do Inic, 1986.
- MASSINI-CAGLIARI, G. *Escrita do Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Lisboa: fonética ou ortográfica? Filologia e Lingüística Portuguesa*, n.2, p.159-78, 1998.
- . *Do poético ao lingüístico no ritmo dos trovadores: três momentos da história do acento*. Araraquara: FCL, Laboratório Editorial, Unesp; São Paulo: Cultura Acadêmica, 1999.
- . *A música da fala dos trovadores: estudos de prosódia do português arcaico, a partir das cantigas profanas e religiosas*. Araraquara, 2005. Tese (Livre-Docência em Fonologia) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista.
- . Legitimidade e identidade: da pertinência da consideração das *Cantigas de Santa Maria* de Afonso X como *corpus* da diacronia do português. In: MURAKAWA, C. de A. A.; GONÇALVES, M. F. (Org.) *Novas contribuições para o estudo da história e da historiografia da língua portuguesa*. Araraquara: Laboratório Editorial da FCL/Unesp; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007a. p.101-26.

- _____. *Cancioneiros medievais galego-portugueses: fontes, edições e estrutura*. São Paulo: Martins Fontes, 2007b.
- MATEUS, M. H. M.; D'ANDRADE, E. *The phonology of Portuguese*. Oxford: Oxford University, 2000.
- MATTOS E SILVA, R. V. *O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MELO, G. C. de. *Iniciação à filologia portuguesa*. 3.ed. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1967.
- MESSNER, D. Conjecturas sobre a periodização da língua portuguesa. In: MASSINI-CAGLIARI, G. et al. (Org.) *Descrição do português: lingüística histórica e historiografia lingüística*. Araraquara: Laboratório Editorial da FCL/Unesp; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2002. p.97-117. (Série Trilhas lingüísticas, 3).
- METTMANN, W. Glossário. In: AFONSO X, O SÁBIO. *Cantigas de Santa Maria*. Coimbra: Universidade, 1972. v.4.
- _____. (Ed.) *Cantigas de Santa María (cantigas 1 a 100)*: Alfonso X, el Sabio. Madrid: Castalia, 1986a.
- _____. Introducción. In: ALFONSO X, EL SABIO. *Cantigas de Santa María (cantigas 1 a 100)*. Madrid: Castalia, 1986b. p.7-42.
- _____. (Ed.) *Alfonso X, el Sabio. Cantigas de Santa Maria (cantigas 101 a 260)*. Madrid: Castalia, 1988.
- _____. *Cantigas de Santa María (cantigas 261 a 427)*: Alfonso X, el Sabio. Madrid: Castalia, 1989.
- MICHAËLIS DEVASCONCELOS, C. *Lições de filologia portuguesa (segundo as preleções feitas aos cursos de 1911/12 e de 1912/13) seguidas das lições práticas de português arcaico*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1946.
- MONTOYA MARTÍNEZ, J. *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1999.
- NUNES, J. J. *Compêndio de gramática histórica portuguesa: fonética e morfologia*. 6.ed. Lisboa: Livraria Clássica, 1960.
- O'CALLAGHAN, J. F. *Alfonso X and the Cantigas de Santa Maria: a poetic biography*. Leiden, Boston, Köln: Brill, 1998.
- OLIVEIRA, M. A. Aspectos da difusão lexical. *Revista de estudos da linguagem*, ano 4, v.1, p.31-41, 1992.
- PAMUK, O. *A maleta do meu pai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007
- PARKINSON, S. R. As *Cantigas de Santa Maria*: estado das questões textuais. *Anuario de Estudios Literarios Galegos (Vigo)*, p.179-205, 1998.
- _____. Layout and structure of the Toledo manuscript of the *Cantigas de Santa Maria*. In: _____. (Ed.) *Cobras e son: papers on the text music*

- and manuscripts of the “Cantigas de Santa Maria”. Oxford: Legenda, University of Oxford, 2000a. p.133-53.
- . Layout in the *Códices ricos* of the *Cantigas de Santa Maria*. *Hispanic Research Journal (Leeds)*, v.1, n.3, p.243-74, Oct. 2000b.
- . Phonology and metrics: aspects of rhyme in the *Cantigas de Santa Maria*. In: DEYERMOND, A. (Ed.) *Proceedings of the Tenth Colloquium*. London: Queen Mary and Westfield College, 2000c. p.131-44.
- RAMOS, M. A. Nota lingüística; critérios de edição; normas de transcrição. In: GONÇALVES, E.; RAMOS, M. A. *A lírica galego-portuguesa (textos escolhidos)*. 2.ed. Lisboa: Editorial Comunicação, 1985. p.81-127.
- ROSA, J. G. *Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. (Biblioteca do Estudante).
- SAID ALI, M. *Gramática histórica da língua portuguesa*. 3.ed. São Paulo: Melhoramentos, 1964.
- SCHAFFER, M. E. The “Evolution” of the *Cantigas de Santa Maria*: the relationships between manuscripts T, F and E. In: PARKINSON, S. (Ed.) *Cobras e son*: papers on the text music and manuscripts of the “Cantigas de Santa Maria”. Oxford: Legenda, University of Oxford, 2000. p.186-213.
- SILVA, M. B. *As pretônicas no falar baiano: a variedade culta de Salvador*. Rio de Janeiro, 1989. Tese (Doutorado em Língua Portuguesa) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- SILVA NETO, S. da. *História da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1952.
- . *Introdução ao estudo da filologia portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.
- SNOW, J. T. Current status of *Cantigas* studies. In: KATZ, I. J.; KELLER, J. E. (Ed.) *Studies on the Cantigas de Santa Maria: art, music and poetry*. Madison: The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987. p.475-86.
- SOUTO CABO, J. A. Nas origens da expressão escrita galego-portuguesa. Documentos do século XII. *Diacrítica – Revista do Centro de Estudos Humanísticos* (Braga), v.17, p.329-87, 2003.
- SPINA, S. *A lírica trovadoresca*. 3.ed. São Paulo: Edusp, 1991.
- TAVANI, G. *Ensaios portugueses: filologia e lingüística*. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1988.
- . Arte de trovar. In: LANCIANI, G.; TAVANI, G. (Org.) *Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1993. p.66-9.
- TEYSSIER, P. *História da língua portuguesa*. 6.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1994.

- VASCONCELLOS, J. L. de. *Lições de filologia portuguesa*. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1959.
- VIEGAS, M. C. *Alçamento das vogais pretônicas: uma abordagem sociolinguística*. Belo Horizonte, 1987. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais.
- . O alçamento de vogais médias pretônicas e as conseqüências de diferentes recortes na amostragem. *Letras de Hoje (Porto Alegre)*, v.38, n.4, p.307-18, 2003.
- WETZELS, W. L. Mid vowel neutralization in Brazilian Portuguese. *Caderno de Estudos Lingüísticos*, v.23, p.19-55, 1992.
- WILLIAMS, E. B. *Do latim ao português: fonologia e morfologia histórica da língua portuguesa*. 3.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
- XAVIER, M. F.; MATEUS, M. H. M. (Org.) *Dicionário de termos lingüísticos*. Lisboa: Cosmos, 1990. v.1