

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Evandro Fiorin
Paula da Cruz Landim
Rosangela da Silva Leote
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FIORIN, E, LANDIM, PC, and LEOTE, RS., orgs. *Arte-ciência: processos criativos* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, pp. 1-6. Desafios contemporâneos collection. ISBN 978-85-7983-624-4. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

EVANDRO FIORIN
PAULA DA CRUZ LANDIM
ROSANGELA DA SILVA LEOTE
(ORGS.)

**CULTURA
ACADÊMICA**
Editora

ARTE-CIÊNCIA

PROCESSOS CRIATIVOS

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS



ARTE-CIÊNCIA

PROCESSOS CRIATIVOS

Conselho científico

Prof. Dr. Alexandre Suárez de Oliveira (FAAC-Unesp)

Prof. Dr. Edemir de Carvalho (FFC-Unesp)

Profa. Dra. Elaine Patrícia G. Serrano (FAAC-Unesp)

Profa. Dra. Denise Dantas (FAU-USP)

Prof. Dr. Fábio Fernandes Vilela (Ibilce-Unesp)

Profa. Dra. Fátima Aparecida dos Santos (UnB-DF)

Prof. Dr. Fernando Atique (Unifesp)

Profa. Dra. Kátia Maria Roberto de Oliveira Kodama (FCT-Unesp)

Prof. Dr. Marcos da Costa Braga (FAU-USP)

Profa. Dra. Marília Coelho (FCT-Unesp)

Profa. Dra. Paula F. Vermeersch (FCT-Unesp)

Prof. Dr. Paulo César Castral (IAU-USP)

Profa. Dra. Rosa Maria Araújo Simões (FAAC-Unesp)

Prof. Dr. Sidney Tamai (FAAC-Unesp)

Profa. Dra. Silvana Aparecida Alves (FAAC-Unesp)

Prof. Dr. Vladimir Benincasa (FAAC-Unesp)

Prof. Dr. Wilson Ribeiro dos Santos Junior (PUC-Campinas-SP)

EVANDRO FIORIN
PAULA DA CRUZ LANDIM
ROSANGELA DA SILVA LEOTE
(Organizadores)

ARTE-CIÊNCIA

PROCESSOS CRIATIVOS

CULTURA
ACADÊMICA 

Editora

© 2015 Cultura Acadêmica
Cultura Acadêmica
Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.culturaacademica.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

A825

Arte-ciência: processos criativos [recurso eletrônico] / organização
Evandro Fiorin, Paula da Cruz Landim, Rosangela da Silva Leote. –
1. ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.

recurso digital: il.; 21 cm.

Formato: ePDF

Requisitos do sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-7983-624-4 (recurso eletrônico)

1. Criatividade. 2. Arquitetura. 3. Artes. I. Fiorin, Evandro. II. Landim,
Paula da Cruz. III. Leote, Rosangela da Silva.

15-21288

CDD: 720.981

CDU: 72.036(81)

Editora afiliada:



SUMÁRIO

Apresentação 7

Heurística híbrida e processos criativos
híbridos: uma reflexão sobre as
metodologias da criação no contexto do
hibridismo em artes 11

Agnus Valente

Arte dentro e fora do corpo 29

Rosangela da Silva Leote

O processo criador no ensino
da arte e do design: paradigma da
representação & paradigma
da diferença 49

Solange Bigal

Design contemporâneo: poéticas da
diversidade no cotidiano 61

Mônica Moura

A influência da estética na usabilidade aparente: aspectos para a criatividade e inovação no design de sistemas e produtos 81

Luis Carlos Paschoarelli, Livia Flávia de Albuquerque Campos e Aline Darc Piculo dos Santos

Teorias e métodos aplicados ao ensino do projeto de Arquitetura: curso de Arquitetura e Urbanismo da FAAC- -Unesp 97

Rosío Fernandez Baca Salcedo, Samir Hernandes Tenório Gomes, Paulo Roberto Masseran e Claudio Silveira Amaral

O processo projetual e os desafios de ensinar a criar espaços 131

Cristina Maria Perissinotto Baron e Arlete Maria Francisco

O desafio de projetar na cidade contemporânea: projetos em aberto 155

Evandro Fiorin

O processo criativo do projeto arquitetônico e os referenciais projetuais no trabalho final de graduação 175

Hélio Hirao

Sobre os autores 197