

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

José Antonio G. de Pinho (org.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PINHO, J.A.G., ed. *Artefatos digitais para mobilização da sociedade civil: perspectivas para avanço da democracia* [online]. Salvador: EDUFBA, 2016, pp. 1-5. ISBN: 978-85-232-1877-5.  
<https://doi.org/10.7476/9788523218775>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# **Artefatos Digitais** para mobilização da Sociedade Civil

*perspectivas para avanço da democracia*

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REITOR

João Carlos Salles Pires da Silva

VICE-REITOR

Paulo Cesar Miguez de Oliveira

ASSESSOR DO REITOR

Paulo Costa Lima



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

DIRETORA

Flávia Goulart Mota Garcia Rosa

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Brum Novaes

Angelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Niño El-Hani

Cleise Furtado Mendes

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

José Teixeira Cavalcante Filho

Maria Vidal de Negreiros Camargo

# Artefatos Digitais para mobilização da Sociedade Civil

*perspectivas para avanço da democracia*

José Antonio G. de Pinho

ORGANIZADOR

SALVADOR | EDUFBA | 2016

2016, Autores.

Feito o depósito legal.

Direitos para esta edição cedidos à Edufba.

Grafia atualizada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

CAPA, PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO

Lúcia Valeska Sokolowicz

NORMALIZAÇÃO

Daniele Nascimento

REVISÃO

Mítian Fonseca

Sistema de Bibliotecas - UFBA

---

Artefatos digitais para mobilização da sociedade civil : perspectivas para avanço da democracia /

José Antonio G.de Pinho, organizador. - Salvador : EDUFBA, 2016.

253 p. : il.

ISBN 978-85-232-1475-3

1. Sociedade da informação - Aspectos políticos. 2. Internet - Aspectos políticos . 3. Internet - Aspectos sociais. 4. Participação política - Recursos de redes de computadores. 5. Movimento de protestos. 6. Democracia. I. Pinho, José Antonio G. de.

CDD -303.483

---

Editora filiada à:



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Rua Barão de Jeremoabo s/n

Campus de Ondina – 40.170-115

Salvador – Bahia – Brasil

Telefax: 0055 (71) 3283-6160/6164

edufba@ufba.br – www.edufba.ufba.br

# SUMÁRIO

- 7** **PREFÁCIO**
- 13** **APRESENTAÇÃO**
- 17** **MECANISMOS PARA A CONSTRUÇÃO DA TRANSPARÊNCIA** *uma breve análise do caminho entre a democracia representativa e a democracia digital*  
ANA CLÁUDIA FARRANHA
- 37** **COMUNICACIÓN GUBERNAMENTAL Y CONDICIONES DEL DIÁLOGO PÚBLICO**  
CORINA ECHAVARRÍA, CECÍLIA BRUSCOLI
- 73** **EVOLUÇÃO DO USO DA INTERNET NA PARTICIPAÇÃO POLÍTICA DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL**  
JUSSARA BORGES, OTHON JAMBEIRO
- 99** **ESTUDO DAS MUDANÇAS NOS PROCESSOS DE GESTÃO DE SISTEMAS DA INFORMAÇÃO PELA INCORPORAÇÃO DE ARTEFATOS DIGITAIS INTERATIVOS**  
LEILA LAGE HUMES, NICOLAU REINHARD
- 119** **TRANSPARÊNCIA GOVERNAMENTAL ELETRÔNICA PARA *ACCOUNTABILITY***  
MARIA ALEXANDRA CUNHA, MARCO ANTÔNIO CARVALHO TEIXEIRA, TAIANE RITTA COELHO, MARIA CAMILA FLORÊNCIO DA SILVA, STEFANIA LAPOLLA CANTONI
- 141** **MOVIMENTO PASSE LIVRE E AS MANIFESTAÇÕES DE 2013** *a internet nas Jornadas de Junho*  
MAÍRA OURÍVEIS DO ESPÍRITO SANTO, EDUARDO HENRIQUE DINIZ, MANUELLA MAIA RIBEIRO
- 169** **DOS VINTE RÉIS AOS VINTE CENTAVOS** *o papel das redes sociais e movimentos coletivos no Brasil*  
JOSÉ ANTONIO GOMES DE PINHO, INGRID WINKLER, JÚLIO CÉSAR ANDRADE DE ABREU, FABIANO MAURY RAUPP
- 223** **SERVIÇOS DE GOVERNO ELETRÔNICO** *um panorama do uso no Brasil*  
ERNANI MARQUES DOS SANTOS, NICOLAU REINHARD
- 247** **SOBRE OS AUTORES**