

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

José Luciano Albino Barbosa

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

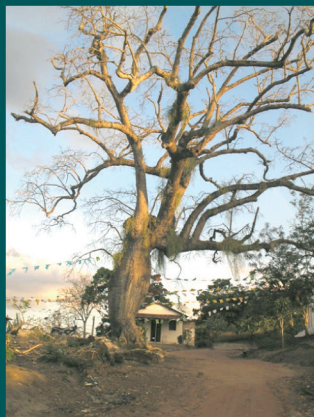
BARBOSA, JLA. *Engenho de cana-de-açúcar na Paraíba: por uma sociologia da cachaça* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2014. Substractum collection, pp. 1-7. ISBN 978-85-7879-330-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



José Luciano Albino Barbosa

# Engenho de cana-de-açúcar na Paraíba: por uma Sociologia da Cachaça

COLEÇÃO

*Substractum*





### **Universidade Estadual da Paraíba**

Prof. Antônio Guedes Rangel Júnior | *Reitor*

Prof. José Ethan de Lucena Barbosa | *Vice-Reitor*



### **Editora da Universidade Estadual da Paraíba**

Cidoval Moraes de Sousa | *Diretor*

### **Conselho Editorial**

#### ***Presidente***

Cidoval Moraes de Sousa

#### ***Conselho Científico***

Alberto Soares Melo

Hermes Magalhães Tavares

José Esteban Castro

José Etham de Lucena Barbosa

José Tavares de Sousa

Marcionila Fernandes

Olival Freire Jr

Roberto Mauro Cortez Motta

#### ***Editores Assistentes***

Arão de Azevedo Souza

Antonio Roberto Faustino da Costa



Editora filiada a ABEU

**EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**

Rua Baraúnas, 351 - Bairro Universitário - Campina Grande-PB - CEP 58429-500  
Fone/Fax: (83) 3315-3381 - <http://eduepb.uepb.edu.br> - email: [eduepb@uepb.edu.br](mailto:eduepb@uepb.edu.br)

**José Luciano Albino Barbosa**

**ENGENHO DE CANA-DE-AÇÚCAR NA PARAÍBA:  
POR UMA SOCIOLOGIA DA CACHAÇA**



---

CAMPINA GRANDE - PB  
2014

Copyright © EDUEPB

A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EDUEPB segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

#### **Editora da Universidade Estadual da Paraíba**

Cidoval Moraes de Sousa | **Diretor**

Arão de Azevêdo Souza | **Editor Assistente de projetos visuais**

Antonio Roberto F. da Costa | **Editor Assistente de Conteúdo**

#### **Design Gráfico**

Erick Ferreira Cabral

Jefferson Ricardo Lima Araujo Nunes

Lediane Costa Furtuoso

Leonardo Ramos Araujo

#### **Coordenação de Distribuição e Livraria**

Júlio César Gonçalves Porto

#### **Comercialização**

Álison Albuquerque Egito

#### **Divulgação**

Zoraide Barbosa de Oliveira Pereira

#### **Revisão Linguística**

Elizete Amaral de Medeiros

#### **Normalização Técnica**

Jane Pompilo dos Santos

Depósito legal na Biblioteca Nacional, conforme decreto nº 1.825, de 20 de dezembro de 1907.

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL - UEPB

---

663.1

B238e

Barbosa, José Luciano Albino.

Engenho de cana-de-açúcar na Paraíba: por uma sociologia da cachaça. / José Luciano Albino Barbosa. – Campina Grande: EDUEPB, 2014.

204 p.:il.: color.

**ISBN 978-85-7879-201-5**

1. Cana de açúcar. 2. Cachaça. 3. Engenhos de cana-de-açúcar. 4. Rapadura. 5. Mel. 6. Tecnologia de bebidas alcoólicas. I. Título.

21. ed.CDD

---

## DEDICATÓRIA

Eu sou o resultado do cuidado laborioso  
dos meus pais. A eles, Sr. Edinho e Dona  
Lucidalva, dedico esta obra.

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO, 9

INTRODUÇÃO, 15

## CAPÍTULO 1

**Alimento, bebida e droga: uma abordagem histórica sobre a imagem e o uso da cachaça , 29**

Desagregação social e embriaguez, 34

A cachaça como bebida polarizada ou a relação pendular entre o genuíno e o marginal, 36

Cachaça, cotidiano e imaginário popular, 38

Cana-de-açúcar e a formação econômica do Brasil, 47

Cultura da cana-de-açúcar: exploração e fome, 57

Imagem e o uso da cachaça , 64

A cultura da cana-de-açúcar na Paraíba, 71

## CAPÍTULO 2

**Cultura e cachaça de engenho da Paraíba: tradição e novas imagens, 83**

Franz Boas, Gilberto Freyre e José Lins do Rego: a busca de uma descendência antropológica, 89

*Usina e Fogo Morto*: açúcar refinado e decadência de uma tradição, 96

De Fernando de Noronha à Bom Jesus: o suplício do  
*moleque Ricardo* e o *malogro do Dr. Juca*, 97

Disciplina, trabalho e exclusão social: a imagem  
do bêbado na sociedade do trabalho, 113

Embriaguez, internamento e exclusão, 117

Rótulos de marcas e a imagem do cachaceiro, 121

## **CAPÍTULO 3**

### **Fogo Vivo: arqueologia dos engenhos de cachaça na Paraíba, 139**

Fazenda Engenho Serra Preta: Aguardente

Anel do Brejo e Dona Encrenca, 159

Receita modernizadora: tradição como motivo turístico, 163

Produção de rapadura no Serra Preta, 168

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS, 189**

### **REFERÊNCIAS, 195**