

Prefácio 2ª edição

Carme Miralles-Guasch

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MIRALLES-GUASCH, C. Prefácio 2ª edição. In: PINHEIRO, EP. *Europa, França e Bahia: difusão e adaptação de modelos urbanos (Paris, Rio e Salvador)* [online]. 2nd ed. Salvador: EDUFBA, 2011, pp. 11-13. ISBN 978-85-232-1191-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Prefácio 2ª edição

De Barcelona a Rio, del mar al mar

De Ciudad Olímpica a Ciudad Olímpica

Era el otoño del año 1993, y el lugar no podía ser más adecuado, en el aula de la primera clase de un máster de historia urbana. La ciudad, Barcelona. Ese día tuve la gran suerte de sentarme al lado de una estudiante que acababa de llegar de Brasil. Apenas hablaba castellano y nadie le había contado que en Barcelona se hablaba, también, catalán. El profesor utilizaba esta lengua en su primera clase y Eloísa estaba desconcertada. Había llegado para quedarse cuatro años que, en ese momento, parecía mucho tiempo, y regresar a su país con la tesis doctoral. Había elegido Barcelona porque era una ciudad con mar, ella no podría vivir sin el mar. Había nacido en Rio de Janeiro y vivía en Salvador de Bahía. El mar siempre, por todas partes. Además Barcelona era la ciudad postolímpica y le interesaba entender y vivir la transformación que supuso para la ciudad los juegos olímpicos del 92. Quién nos iba a decir, años después, cuando la profesora Eloísa ya es una investigadora de reconocido prestigio y un referente en el mundo académico de su país, que Rio estaría preparando una cita olímpica. Dos ciudades con mar, dos ciudades olímpicas.

Ese día, en esa aula, la profesora Eloísa, inicio este libro. Un libro que es la culminación de una de sus líneas de investigación, convirtiéndola en

una de las mayores especialistas de la historia de esas dos ciudades, Rio de Janeiro y Salvador de Bahía. Y ese día, en esa aula tuve la suerte de sentarme a su lado y de empezar a descubrir un país, una cultura y unas gentes que ya no me abandonarían. Hay encuentros que amplían miradas y horizontes, que enriquecen y nutren. Esa fue mi suerte. Desde entonces Brasil es un país que acompaña mi trayectoria vital y que hasta ese momento conocía muy poco. Y aunque ahora parezca extraño, porque Brasil se está situando en entre los países de referencia internacional, entonces era un país lejano, casi ignorado. Aunque durante las olimpiadas en Barcelona supimos que tenían la mejor afición del mundo. Ningún otro país tuvo una afición, más alegre, entregada y solidaria con sus deportistas, que Brasil. En ese recorrido que me ha llevado a conocer un país enorme, la profesora Eloísa ha estado siempre allí, formando parte de esa afición particular que con el mismo entusiasmo y fidelidad a su país, contando, mostrando lugares y paisajes, sugiriendo músicas y libros. Y de estos, dos que me han emocionado, *Cidade Partida* de Zuenir Ventura y *Brasil, País de futuro* de Stefan Zweig.

En aquella aula aprendimos historia urbana y aprendimos a mirar las ciudades de otro modo. Porque las ciudades son, para la profesora Eloísa, su *locus profesional*, pero también una de sus referencias vitales. De aquella aula salimos con un alto nivel de conocimiento sobre las transformaciones urbanas de los últimos dos siglos, especialmente de la ciudad de Barcelona. Y desde esa comprensión, podemos ver la ciudad de un modo más profundo. Aprender a valorar lo que hoy ofrece estos lugares urbanos, sus proyectos de futuro, sus ausencias y sus presencias.

En un mundo urbano como el actual en las ciudades nos jugamos el futuro, por eso es tan importante reconocer su pasado, entender sus transformaciones, intuir sus fracasos. Las políticas urbanas son las que más pueden cambiar la vida cotidiana de los ciudadanos: las políticas de vivienda, de transporte, la cohesión social, la reducción de la pobreza, el derecho al trabajo, el incremento de las tasas de escolarización, todo esto y mucho más se concreta en los entornos urbanos. Si la ciudad no tiene proyectos o estos fracasan las políticas sectoriales no pueden desarrollarse pues no existe el entorno adecuado para que cristalicen. Las ciudades son actores del futuro, son agentes políticos de primer orden y siempre han estado y están en transformación. Unos cambios que requieren modelos urbanos, ciudades que guíen a otras. En el XIX la ciudad era París, como muy bien explica el libro de la profesora Eloísa, a finales del siglo XX Barcelona irrumpió con un modelo urbano propio que consolidó con los Juegos del 92, y muchas ciu-

dades copiándolo lo mejoraron. En este momento las ciudades de América Latina ganan protagonismo en la constelación de ciudades en el mundo. De ellas salen ideas y propuestas que las pueden situar en la estela de las urbes que marcan caminos de futuro. Muchas de ellas se están reinventando y se consolidan en el mapa internacional.

Todo ello en idas y venidas de ideas, de energías, de profesionales y académicos que van y vienen cargando en sus maletas y en sus mentes nuevas sabidurías, apostando por pensamientos transformadores, ensanchando mentes, intensificando conocimiento. Y en eso está la profesora Eloísa, desde aquel lejano 1993, en ampliar el conocimiento sobre la transformación de las ciudades, en contarnos la adaptación de los modelos urbanos que se dieron en el siglo XIX en París, Río y en Salvador. Y también en difundir el conocimiento de Barcelona en Brasil y al revés, de Brasil en Barcelona. La profesora Eloísa, es un puente entre dos mundos que, sin ella nos conoceríamos mucho menos. Agradecerle pues con estas notas preliminares que nos haya ayudado a ensanchar horizontes, a establecer pasarelas de saberes entre estos dos mares, entre estas dos ciudades. Porque ya nada de Barcelona le es ajeno, habla nuestros dos idiomas, el catalán y el castellano, y se ha convertido en una carioca de Barcelona o en una barcelonesa de Río de Janeiro.

Dra. Carme Miralles-Guasch

Profesora de Geografía Urbana de la Universidad Autónoma de Barcelona

Mayo de 2011