

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Eloísa Petti Pinheiro

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PINHEIRO, EP. *Europa, França e Bahia*: difusão e adaptação de modelos urbanos (Paris, Rio e Salvador) [online]. 2nd ed. Salvador: EDUFBA, 2011, pp. 1-8. ISBN 978-85-232-1191-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Europa, França e *Bahia*

difusão e adaptação de modelos urbanos

(Paris, Rio e Salvador)

2ª Edição

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REITORA

Dora Leal Rosa

VICE-REITOR

Luiz Rogério Bastos Leal



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

DIRETORA

Flávia Goullart Mota Garcia Rosa

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Brum Novaes

Angelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Niño El Hani

Cleise Furtado Mendes

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

José Teixeira Cavalcante Filho

Maria Vidal de Negreiros Camargo

Eloísa Petti Pinheiro

Europa, França e *Bahia*

difusão e adaptação de modelos urbanos
(Paris, Rio e Salvador)

2ª Edição

EDUFBA
Salvador
2011

©2002 by Eloísa Petti Pinheiro.
Direitos para esta edição cedidos à Editora da Universidade Federal da Bahia.
Feito o depósito legal.

2ª Edição: 2011

Projeto Gráfico, Editoração e Arte Final
Gabriela Nascimento

Revisão
1ª Revisão
Simone de Pinho Lima

Revisão Técnica
Marlene Lage Cajazeira Ramos

Revisão Final
Ana Maria de Carvalho Luz (1ª Edição)

Biblioteca Central - UFBA

Pinheiro, Eloísa Petti.

Europa, França e Bahia : difusão e adaptação de modelos urbanos (Paris, Rio e Salvador) / Eloísa Petti Pinheiro. – 2 ed. – Salvador : EDUFBA, 2011.
366 p. il.

ISBN 987-85-232-0790-8

Trabalho apresentado originalmente como tese de doutorado.

1. Haussmann, Georges Eugene, Barão, 1809-1991 – Contribuições em renovação urbana.
2. Paris – Modelos arquitetônicos – Sec. XIX. 3. Rio de Janeiro (RJ) – Modelos arquitetônicos – Sec. XIX. 4. Salvador (BA) – Planejamento urbano – Sec. XIX. 5. Salvador (BA) – Projetos e plantas. 6. Salvador (BA) – História. 7. Cidades e vilas – Planejamento Urbano. I. Título.

CDD: 711.4

Editora filiada à



Editora da UFBA
Rua Barão de Jeremoabo
s/n - Campus de Ondina
40170-115 - Salvador - Bahia
Tel.: +55 71 3283-6164
Fax: +55 71 3283-6160
www.edufba.ufba.br
edufba@ufba.br

Oropa, França e Bahia

.....
E as naus de Manuel Furtado
herança de sua tia?

– Continuam, mar em fora,
navegando noite e dia...
Caminham para “Pasárgada”,
para o reino da poesia.
Herdou-as Manuel Bandeira,
que ante minha choradeira,
me deu a menor que havia!

– As eternas Naus-do-Sonho,
de “Oropa, França e Baía”...

Ascenso Ferreira, 1955

Um Canto que saiu das Senzalas

O rei mandou me chamar
O rei mandou me chamar
Para casar com sua filha
Só de dote ele me dava
Só de dote ele me dava
Oropa, França e Bahia
Me (a)lembrei do meu ranchinho
Da roça, do meu feijão
Hum! Hum!
O rei mandou me chamar...
Ah, *seu* rei, não quero não
Hum! Hum!

(Motivo dos pretos do Recôncavo Baiano)
Anônimo

À minha família
Ao meu pai Maurício
À minha mãe Therezinha
Ao meu irmão Roberto

E a Clarinha que chegou para
completar a família.

Sumário

| | |
|--|-----|
| Prefácio 2ª Edição | 11 |
| Prefácio 1ª Edição | 15 |
| Apresentação | 21 |
| Um comentário <i>inicial</i> | 25 |
| | |
| Parte I. O Estudo | |
| Capítulo 1. O debate sobre as reformas <i>urbanas</i> | 37 |
| Algumas reflexões | 38 |
| Sobre os processos urbanos | 40 |
| Sobre estratégias e teorias urbanísticas | 47 |
| Sobre as reformas urbanas | 53 |
| Os argumentos para intervir | 56 |
| Por que intervir | 57 |
| Como intervir | 60 |
| Para que intervir | 62 |
| | |
| Capítulo 2. Haussmannização ou <i>haussmannizações</i>? | 67 |
| Antecedentes de um modelo | 69 |
| A implantação de um modelo | 76 |
| A difusão de um modelo | 83 |
| | |
| Parte II. Os Casos | |
| Capítulo 3. O caso do <i>Rio de Janeiro</i> | 91 |
| A capital do País | 91 |
| Conhecendo a cidade do século XIX | 92 |
| (Trans)formando a cidade | 100 |
| Alguns projetos para a cidade | 111 |

| | |
|--|-----|
| A reforma urbana de Pereira Passos | 121 |
| A viabilidade da reforma urbana | 122 |
| A realização da reforma urbana | 129 |
| A interpretação da reforma urbana | 141 |
| Os modelos da reforma urbana | 147 |
| Outros projetos | 154 |
| De Pereira Passos a Agache | 155 |
| Agache e Le Corbusier | 161 |
| | |
| Capítulo 4. O caso da <i>cidade do Salvador</i> | 175 |
| A primeira capital do Brasil | 175 |
| Conhecendo a cidade do século XIX | 178 |
| (Trans)formando a cidade | 192 |
| Alguns projetos para a cidade | 201 |
| A reforma urbana de José Joaquim Seabra | 212 |
| A viabilidade da reforma urbana | 213 |
| A realização da reforma urbana | 218 |
| A interpretação da reforma urbana | 237 |
| Os modelos da reforma urbana | 247 |
| Outros projetos | 252 |
| De Seabra à <i>Semana de Urbanismo</i> | 253 |
| Saturnino de Brito e <i>Semana de Urbanismo</i> | 258 |
| | |
| Um comentário <i>final</i> | 267 |
| Posfácio | 281 |
| Caderno de Imagens | 305 |
| Referências | 321 |
| Lista das imagens | 349 |
| Índice Remissivo | 355 |