

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Amaranta Cesar
Ana Rosa Marques
Fernanda Pimenta
Leonardo Costa
(org.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

CESAR, A., MARQUES, A. R., PIMENTA, F., COSTA, L., eds. *Desaguar em cinema: documentário, memória e ação com o CachoeiraDoc* [online]. Salvador: EDUFBA, 2020, pp. 1-6. ISBN: 978-65-5630-192-1.
<https://doi.org/10.7476/9786556301921>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DESAGUAR EM CINEMA

Documentário, memória e ação com o CachoeiraDoc

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REITOR João Carlos Salles Pires da Silva

VICE-REITOR Paulo César Míguez de Oliveira

ASSESSOR DO REITOR Paulo Costa Lima



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

DIRETORA Flávia Goulart Mota Garcia Rosa

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Brum Novaes

Angelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Niño El Hani

Cleise Furtado Mendes

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

Maria do Carmo Soares de Freitas

Maria Vidal de Negreiros Camargo

DESAGUAR EM CINEMA

Documentário, memória e ação com o CachoeiraDoc

Amaranta Cesar, Ana Rosa Marques,
Fernanda Pimenta e Leonardo Costa (org.)

Salvador
EDUFBA
2020

2020, Autores.

Direitos para esta edição cedidos à Edufba.

Feito o depósito legal.

Grafia atualizada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

PROJETO GRÁFICO

Gabriela Nascimento

CAPA

Montagem de Tiago Ribeiro com foto da enchente em Cachoeira no ano de 1948, captada por Manoel Cewani - Manolo (Arquivo Público de São Félix) e foto feita para programação visual do terceiro CachoeiraDoc por Tiago Ribeiro.

REVISÃO E NORMALIZAÇÃO

Tikinet Edição Ltda.

Sistema de Bibliotecas – SIBI/UFBA

Desaguar em cinema : documentário, memória e ação com o CachoeiraDoc / organizadores,

Amaranta Cesar... [et. al.]. – Salvador : EDUFBA, 2020.

275 p. ; 170 x 240 cm.

Contém biografia

ISBN: 978-65-5630-054-2

1. Cinema – Festivais – Brasil . 2. Festivais de cinema – Cachoeira (BA). 3. Política cultural.

I. Cesar, Amaranta.

CDD – 791.43

Elaborada por Jamilli Quaresma CRB-5: BA-001608/O

Editora filiada à:



EDUFBA

Rua Barão de Jeremoabo, s/n Campus de Ondina

Salvador - Bahia CEP 40170-115 Tel.: (71) 3283-6164

www.edufba.ufba.br

edufba@ufba.br

Sumário

Prefácio

A festa de um abraço, a travessia de um encontro • 7

Fábio Rodrigues Filho

Parte 1 **Do CachoeiraDoc**

Memórias de uma árvore empassarinhada: formação e extensão no CachoeiraDoc • 23

Ana Rosa Marques

A falta que me faz: as particularidades do CachoeiraDoc dentro da nova configuração de festivais brasileiros • 43

Adriano Ramalho Garrett

Política cultural, financiamento e gestão de um festival de cinema • 59

Fernanda Pimenta

Leonardo Costa

Percursos e convergências: caminhos de aproximação entre a jornada de cinema da Bahia e o CachoeiraDoc • 83

Izabel de Fátima Cruz Melo

Parte 2 **No CachoeiraDoc**

O encontro com Makota Valdina • 99

André Brasil

César Guimarães

Os terreiros e as imagens • 105

Makota Valdina

O futuro e os caminhos encantados: Cachoeira reencontra os Tupinambá • 111

Jurema Machado de Andrade Souza

Existência e luta Tupinambá • 123

Rosivaldo Ferreira da Silva (Cacique Babau)

Parte 3 **Com CachoeiraDoc**

Conviver com o cinema: curadoria e programação como intervenção na história • 137

Amaranta Cesar

Imagem performativa, ação direta, desobediência: um cinema de ocupação • 157

Pedro Severien

Black border: o corpo e a luta no cinema negro • 175

Osmundo Pinho

O papel da crítica: rememoração histórica e exigências contemporâneas • 203

Nicole Brenez

Curadoria da perspectiva das mulheres • 221

Maria Cardozo

Cantos, luto e resistência Tikmũ'ũn (Maxakali) no filme GRIN (2016) • 239

Bernard Belisário

Rosângela de Tugny

Sobre os autores • 271