

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

RODRIGUES, MR. *Traços épico-brechtianos na dramaturgia portuguesa: o render dos heróis*, de Cardoso Pires, e *Felizmente há luar!*, de Sttau Monteiro [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 147 p. ISBN 978-85-7983-114-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

TRAÇOS
ÉPICO-BRECHTIANOS
NA DRAMATURGIA
PORTUGUESA

CONSELHO EDITORIAL ACADÊMICO
Responsável pela publicação desta obra

Alcides Cardoso dos Santos
João Batista Toledo Prado
Márcia Valéria Zamboni Gobbi

MÁRCIA REGINA RODRIGUES

TRAÇOS
ÉPICO-BRECHTIANOS
NA DRAMATURGIA
PORTUGUESA
O RENDER DOS HERÓIS,
DE CARDOSO PIRES,
E *FELIZMENTE HÁ LUAR!*,
DE STTAU MONTEIRO

CULTURA
ACADÊMICA 
Editora

© 2010 Editora UNESP

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

R614t

Rodrigues, Márcia Regina

Traços épico-brechtianos na dramaturgia portuguesa : *O render dos heróis*, de Cardoso Pires, e *Felizmente há luar!*, de Sttau Monteiro / Márcia Regina Rodrigues. - São Paulo : Cultura Acadêmica, 2010.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7983-114-0

1. Pires, José Cardoso, 1925-1998. *O render dos heróis*.
2. Monteiro, Luís de Sttau, 1926-1993. *Felizmente há luar!*. 3. Brecht, Bertolt, 1898-1956 - Influência. 4. Teatro português (Literatura) - História e crítica. 5. Teatro e sociedade - Portugal. I. Título. II. Título: *O render dos heróis*, de Cardoso Pires. III. Título: *Felizmente há luar!*, de Sttau Monteiro.

10-0097.

CDD: 869.2

CDU: 821.134.3-2

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

*Agradeço à professora Renata Soares
Junqueira pela dedicada leitura
crítica que fez de meus textos e pela
orientação do caminho; a Arthur
Autran pelas palavras de estímulo;
aos professores Lílian Lopondo,
José Pedro Antunes e Márcia Valéria
Zamboni Gobbi; à Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal
de Nível Superior (Capes) pela
bolsa concedida para a viabilização
de minha pesquisa.*

*O homem não é regido por
forças insondáveis que para sempre
lhe determinam a situação
metafísica. Depende, ao contrário,
da situação histórica que,
por sua vez, pode ser transformada.*

(Anatol Rosenfeld 2006, p.150)

SUMÁRIO

Introdução 11

- 1 A situação do teatro português
na década de 1960 17
- 2 Algumas considerações sobre
o teatro épico de Brecht 43
- 3 *O render dos heróis*, a fábula histórica
de Cardoso Pires 79
- 4 *Felizmente há luar!*, a fábula histórica
de Sttau Monteiro 105

Considerações finais 129

Referências bibliográficas 141

Bibliografia complementar 145