

## Referências bibliográficas

Leandro Alves Teodoro

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

TEODORO, LA. *A escrita do passado entre monges e leigos: Portugal – séculos XIV e XV* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2012. Referências bibliográficas. pp. 135-144. ISBN 978-85-393-0435-6. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## Fontes

- CRÓNICA DE CINCO REIS DE PORTUGAL*. Edição e apresentação de Artur Magalhães Basto. Porto: Livraria Civilização, 1945.
- CRÓNICAS BREVES*. In: *Portugaliae monumenta historica scriptores*. Edição fac-similar organizada por Alexandre Herculano. Lisboa: Typis Academicis, 1969.
- LOPES, F. *Crónica de D. Fernando*. Introdução de Salvador Dias. Porto: Civilizações, 1979.
- . *Crónica de D. João I de boa memória*. Edição de William J. Entwisle. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1977.
- . *Crónica de D. Pedro*. Introdução de Damião Peres. Porto: Livraria Civilização, 1987.
- PINA, R. de. *Crónicas*. Edição de M. Lopes de Almeida. Porto: Lello & Irmão, 1977.
- ZURARA, G. *Crónica de Guiné*. Edição de José de Bragança. Porto: Livraria Civilização, 1973.
- . *Crónica do conde D. Duarte de Meneses*. Edição de Larry King. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1978.
- . *Crónica do conde D. Pedro de Meneses*. Edição de Maria Teresa Brocado. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.
- . *Crónica da tomada de Ceuta*. Edição de Francisco Maria Esteves Pereira. Coimbra: Academia das Ciências de Lisboa, 1915.

## Referências

- AGOSTINHO. *Obras de San Agostin*. Madrid: Editorial Católica, 1973.
- . *A cidade de Deus*. Introd. de Oscar Paes Leme. Petrópolis: Vozes, 1990.
- . *Confissões*. Bragança Paulista: Editora São Francisco, 2000.
- . *Regras e constituições*. Belo Horizonte: Editor “O Lutador”, 2003.
- AMADO, T. (Org.). *A guerra até 1450*. Lisboa: Quimera, 1994.
- ANDRADE, A.; TEIXEIRA, T.; MAGALHÃES, O. Subsídio para estudo do adultério. *Revista de História*. Porto: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de História da Universidade do Porto, vol.1, 1978. Disponível em: <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6511.pdf>>. Acesso em: 15 jun. 2009.
- BARBOSA, P. *Documentos, lugares e homens: estudos de história medieval*. Lisboa: Cosmos, 1991.
- BARRETO, L. F. *Descobrimientos e Renascimento: formas de ser e pensar nos séculos XV e XVI*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983.
- . *Os descobrimientos e a ordem do saber*. Gradiva: Lisboa, 1989.
- BASTO, A. M. *Estudos: cronistas e crônicas antigas. Fernão Lopes e a Crônica de 1419*. Coimbra: Oficinas Atlântida, 1960.
- BAUBETA, P. *Igreja, pecado e sátira social na Idade Média portuguesa*. Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1995.
- BEIRANTE, A. *As estruturas sociais em Fernão Lopes*. Lisboa: Livros Horizontes, 1984.
- BETHENCOURT, F.; CURTO, D. *A memória da nação*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1991.
- BLANCHARD, J.; MÜHLETHALER, J. *Écriture et pouvoir : a l'aube des temps modernes*. Paris: Dépôt Légal, 2002.
- BLOCH, M. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1989.
- BOHLER, R. Explosão de uma literatura. In: DUBY, G.; ARIÉS, P. H. *História da vida privada: da Europa feudal à renascença*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p.313-411.
- BOLTON, B. *A Reforma na Idade Média*. Edições 70: Lisboa, 1983.
- BRAGA, P. Os reis e o sexo na Idade Média portuguesa. *Revista da Abrem*, Porto Alegre: Signum, 2004.
- BROOK, C. *O casamento na Idade Média*. Portugal: Publicações Europa-América, 1989.
- BROWN, P. *Corpo e sociedade: o homem, a mulher e a renúncia sexual no início do Cristianismo*. Rio de Janeiro, 1990.

- BUESCO, I. *Imagens do príncipe: discurso normativo e representativo (1525-1549)*. Lisboa: Editora Cosmo, 1996.
- . Livros e livrarias de reis e de príncipes entre os séculos XV e XVI. Algumas notas. *eHumanita*, v.8, 2007. Disponível em: <[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_08/articles/8%20%20Ana%20Isabel%20Buescu%20Article.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_08/articles/8%20%20Ana%20Isabel%20Buescu%20Article.pdf)>. Acesso em: 7 fev. 2009, p.151.
- CAETANO, M. *História do direito português*. Lisboa: Editorial Verbo, 1992.
- CALADO, A de A. Introdução. In: *Crónica de Portugal de 1419*. Edição crítica com introdução e notas de Adelino de Almeida Calado. Aveiro: Universidade de Aveiro, 1998.
- CARVALHO, J. *Estudos sobre a cultura portuguesa do século XV*. Lisboa: Por ordem da Universidade, 1949.
- CÉCILE, C. Autorité du passe, identités du présent dans l'ordre oliétaïn aux XIV et XV siècles. In: SANSTERRE, J. *L'autorité du passé dans les sociétés médiévales*. Rome: Institut Historique Belge de Rome, 2004.
- CHARTIER, R. *História cultural: entre prática e representações*. Lisboa: Difel, 1988.
- . (Org.). *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.
- . *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora Unesp, 2004.
- . *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Editora de Brasília, s.d.
- CHARTIER, R.; CAVALLLO, G. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana-Taurus, 1998.
- CHARTIER, R.; MARTIN, J. *Histoire de l'édition française*. Fayard, 1989.
- CÍCERO, M. T. *Livro dos ofícios: o qual tornou em língua o infante D. Pedro*. Edição de Joseph M. Piel. Lisboa: Por Ordem da Universidade, 1948.
- . *De Oratore*. Trans. E. W. Sutton and H. Rackham. Cambridge, Mass.: Harvard University Press; London: William Heinemann, Ltd., 1967 (The Loeb Classical Library).
- CORBIN, A.; COURTINE, J.; VIGARELLO, G. (Org.). *História do corpo: da Renascença às Luzes*. Vol. 1. Petrópolis: Vozes, 2008.
- CORREIA DE MATOS, L. *A Ordem de Cister e o reino de Portugal*. Lisboa: Fundação Lusíada, 1999.
- CRESPO, A. *Lisboa mítica e literária*. Lisboa: Horizontes, 1990.
- CRUZ, A. *Anais, crónicas avulsas de Santa Cruz de Coimbra*. Porto: Biblioteca Pública Municipal, 1968.
- CUESTA, M. *Historia de los agustinos recoletos*. Madrid: Editorial Avgvstinvs, 1995.

- D. DUARTE. *Leal conselheiro*. Edição crítica, introdução e notas de Maria Helena Lopes de Castro. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1998.
- . *Livro de ensinança de bem cavalgar toda sela*. Edição de Josef M. Piel. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1986.
- . *Livro dos conselhos de El-Rey D. Duarte (Livro da cartucha)*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.
- D. JOÃO I. Livro da montaria. In: *Obras dos príncipes de Avis*. Edição de M. Lopes de Almeida. Porto: Lello & Irmãos Editores, 1981.
- DAVID, P. *Études historiques sur la Galice et le Portugal du VI au XII siècle*. Lisboa: Institut Français au Portugal, 1947.
- DIAS, J. S. *Os descobrimentos e a problemática do século XVI*. Lisboa: Editorial Presença, 1982.
- DIAS, I. De como o mosteiro de S. Vicente foi refundado, 1997. In: RIBEIRO, C. A.; MADUREIRA, M. *O género do texto medieval*. Torres Novas: Edições Cosmos, 1997, p.139-145.
- DINIS, A. J. *Vida e obra de Gomes Eanes de Zurara*. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1949.
- DUBY, G. *As três ordens ou o imaginário do feudalismo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
- DUBY, G.; ARIÉS, P. H. *História da vida privada: da Europa feudal à renascença*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- ELIAS, N. *A sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- . *O processo civilizador: formação do estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- FLANDRIN, J. *Chroquine de Platine: pour une gastronomie historique*. Paris: Éditions Odile Jacob, 1992.
- FLORI, J. *A cavalaria: a origem dos nobres guerreiros da Idade Média*. São Paulo: Madras, 2005.
- . *Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge*. Paris: Hachette Littératures, 1998.
- FOUCAULT, M. *A hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- . *O que é um autor?* Lisboa: Veja, 1992.
- FRANÇA, S. S. L. *Os reinos dos cronistas medievais*. São Paulo: Annablume, 2006.
- GENET, J.; VINCENT, B. *Etat et église dans la genèse de l'Etat Moderne*. Madrid: Casa de Velázquez, 1986.
- GIL, F.; MACEDO, H. *Viagens do olhar: retrospectiva, visão e profecia no Renascimento português*. Porto: Campo das Letras, 1998.
- GILSON, E. *O espírito da filosofia medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

- GOMES, R. C. *A corte dos reis de Portugal no final da Idade Média*. Lisboa: Difel, 1995.
- GUENÉE, B. *Entre l'église et l'état: quatre viés de prélats français à la fin du Moyen Âge*. Paris: Gallimard, 1987.
- . *Histoire e chronique – Nouvelles réflexions sur les genres historiques au Moyen Âge*. In: *La Chronique et l'histoire au Moyen Âge: colloque des 24 et 25 mai 1982*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1984.
- . *Histoire et culture historique dans l'occident médiéval*. Paris: Éditions Aubier Montaigne, 1980.
- HERCULANO, A. (Org.). *Portugaliae monumenta historica scriptores*. Edição fac-similar. Lisboa: Typis Academicis, 1969.
- HOMEM, A. L. *Portugal nos fins da Idade Média: Estado, instituições, sociedade política*. Lisboa: Livros Horizonte, 1990.
- HUIZINGA, J. *O declínio da Idade Média*. Braga: Ulisseia, 1999.
- JABINET, M. *Introdução à historiografia*. Bauru: Edusc, 2003.
- JEREZ, M. *Retórica y artes de memoria en el Humanismo Renascentista*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2007.
- KANTOROWICZ, E. H. *Os dois corpos do rei: um estudo sobre teologia política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KOSELLECK, R. *Futuro passado: contribuições à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- KRITSCH, R. *Soberania: a construção de um conceito*. São Paulo: Humanitas, 2002.
- KRUS, L. *A concepção nobiliárquica do espaço ibérico: geografia dos livros de linhagens medievais portugueses (1280-1380)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994.
- LANCIANI, G.; TAVANI, G. *Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa*. Lisboa: Editora Caminho, 1993.
- LAPA, R. *Lições de literatura portuguesa: época medieval*. Coimbra: Coimbra Editora, 1952.
- . *Miscelânea de língua e literatura portuguesa medieval*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1965.
- LAUCHAUD, F. *Littérature de civilité et "processus de civilisation" à la fin Du XII<sup>e</sup> siècle: le cas anglais d'après l'Urbanus magnus*. In: *Les échanges culturels au Moyen Âge*. Paris: Publication de la Sorbonne, 2002.
- LE GOFF, J. *O homem medieval*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
- LE GOFF, J.; SCHMITT. *Dicionário temático do ocidente medieval*. Bauru: Edusc, 2002, 2 vols.

- LE GOFF, J.; TRUONG, N. *Uma história do corpo na Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- LENCART, J. *O costumeiro de Pombeiro*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- LIVRO DOS CONSELHOS DE EL-REY D. DUARTE (LIVRO DA CARTUCHA). Lisboa: Editorial Estampa, 1982.
- LOYON, H. R. *Dicionário da Idade Média*. São Paulo: Rio de Janeiro, 1990.
- LUCAS, M. C. *Hagiografia medieval portuguesa*. Lisboa: Ministério da Educação, 1984.
- MANUEL, J. Libro del cauallero. In: AMADO, T. (Org.). *A guerra até 1450*. Lisboa: Quimera, 1994
- MARQUES, M. A. *Estudos sobre a Ordem de Cister em Portugal*. Coimbra: Edições Colibri, 1998.
- MARQUES, O. *A sociedade medieval portuguesa*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1971.
- \_\_\_\_\_. *Ensaio de história medieval portuguesa*. Lisboa: Editorial Vega, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Portugal na crise dos séculos XIV e XV*. Lisboa: Presença, 1987.
- \_\_\_\_\_. Introdução. In: MONGELLI, L. M. (Org.). *A literatura doutrinária na Corte de Avis*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MARTIN, G. *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos*. Madrid: Casa de Velázquez, 2000.
- MARTINS, M. *Estudos de cultura medieval*. Braga. Vol. 2. Lisboa: Edições Brotéria, 1983.
- MATOSSO, J. *Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983.
- \_\_\_\_\_. *A identificação de um país: ensaios sobre as origens de Portugal (1096-1325)*. Lisboa: Editorial Estampa, 1985a.
- \_\_\_\_\_. *Identificação de um país*. Lisboa: Editorial Estampa, 1985b.
- \_\_\_\_\_. *Fragmentos de uma composição medieval*. Editorial Estampa: Lisboa, 1987.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *História de Portugal: a monarquia feudal*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Religião e cultura na Idade Média portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.
- MAUÉS, F. As ensinanças do livro do cavalgar. In: MONGELLI, L. M. (Org.). *A literatura doutrinária na Corte de Avis*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MENINO, P. *Livro de falcoaria*. Edição de Rodrigues Lapa. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931.
- MINISTÉRIO DA CULTURA. *Inventário dos códices iluminados até 1500*. Edição de Isabel Vilares Cepeda e Teresa A. S. Duarte Ferreira. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2001, 2 vols.

- MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: Edusc, 2004.
- MONGELLI, L. M. (Org.). *A literatura doutrinária na Corte de Avis*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MUNIZ, M. C. *O Leal Conselheiro, de Dom Duarte, e a tradição dos Espelhos de príncipe*. São Paulo, 2003. Tese (Doutorado em Literatura Portuguesa) – Faculdade de Letras, Filosofia e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- NELSON, C. *A arte monástica no mosteiro de Lorrvão: sombras e realidades*. Vol. 1. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
- NORA, P. *Les Lieux de mémoire*. Paris: Éditions Gallimard, 1997.
- ORCÁSTEGUI, C.; SARASA, E. (Orgs.). *La historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1991.
- ORTO DO ESPOSO. Edição crítica de Bertil Maler. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1956. v.2.
- PACAULT, M. *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Âge*. Paris: Édition Fernand Nathan, 1970.
- PAIS, A. Espelho dos reis. In: AMADO, T. (Coord.). *A guerra até 1450*. Lisboa: Quimera, 1994.
- PASTOUREAU, M. *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*. Paris: Éditions du Seuil, 2004.
- PERES, D. *História de Portugal: origens e formação da nacionalidade*. Porto: Calense, 1960.
- PEREZ, M. *Livro das confissões*. Lisboa: Publicações Pena Perfeita, 2005.
- PIMENTA, A. *Fontes medievais da história de Portugal*. Lisboa: Editora Sá da Costa, 1948.
- PIMPÃO, A. J. da C. *História da literatura portuguesa: Idade Média*. Coimbra: Atlântida, 1959.
- . Terão aparecido as crônicas perdidas de Fernão Lopes? In: *Escritos diversos*. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1972.
- QUILLET, J. *D'une cité l'autre : problèmes de philosophie politique médiévale*. Paris: Honoré Champion Éditeur, 2001.
- RADULET, C. *O cronista Rui de Pina e "a Relação do reino do congo"*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, s.d.
- REBELO, L. *A concepção de poder em Fernão Lopes*. Lisboa: Livros Horizonte, 1983.
- . *A tradição clássica na literatura portuguesa*. Horizonte Universitário: Lisboa, 1982.



- RIBEIRO, C.; MADUREIRA, M. *O género do texto medieval*. Lisboa: Edições Cosmos, 1997.
- RICOEUR, P. *Tempo e narrativa*. Papirus Editora: Campinas, 1994.
- . *Amemória, a história e o esquecimento*. Campinas: Editora Unicamp, 2007.
- ROEDEL, L. *Vita sancti theotoni: uma narrativa hagiográfica em consonância com a reforma gregoriana*. *Boletim Jorge Sena*. Faculdade de Ciências e Letras Unesp, Araraquara, ano VIII, n. 5, 1999.
- ROUCHE, M. (Org.). *Mariage et sexualité au Moyen Âge: accord ou crise?* Paris: Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000.
- RUCQUOI, A. *História medieval da península Ibérica*. Lisboa: Editorial Estampa, 1995.
- RUIZ, T. F. Une Royauté sans Sacre: la monarchie castillane du bas Moyen Âge. In: *Annales E. S. C.*, 1984.
- S. BENTO. *Regra de S. Bento*. Disponível em: <<http://www.cristianismo.org.br/regra-02.htm>>. Acesso em: 15 out. 2008.
- SAENGER, P. La lectura en los últimos siglos de la Edad Media. In: CHARTIER, R.; CAVALLLO, G. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana-Taurus, 1998.
- SAMPAIO, A. F. *História da literatura portuguesa ilustrada*. Lisboa: Livrarias Aillaud Bertrand, s.d.
- SARAIVA, A. J. *A épica medieval portuguesa*. Lisboa; Gráfica Maiadouro, 1991.
- . *O crepúsculo da Idade Média em Portugal*. Lisboa; Gradiva, 1993.
- SCHMITT, J. C. O corpo e o gesto na civilização medieval. In: BUESCO, I.; SOUSA, J.; MIRANDA, M. *O corpo e o gesto na civilização medieval*. Lisboa: Edições Colibri, 2006.
- SCHMITT, J. *Os vivos e os mortos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SÈRE, B. *Penser l'amitié au Moyen Âge: étude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'Éthique à Nicomaque*. Paris: Brepols, 2007.
- SERRÃO, J. *Cronistas do século XV posteriores a Fernão Lopes*. Lisboa: Biblioteca Breve, 1989.
- . *Figuras e caminhos do Renascimento em Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1994.
- . *A historiografia portuguesa*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.
- . *História de Portugal*. Vol. 1. Lisboa: Editorial Verbo, s.d.
- SORIA, J. M.N. *Imágenes religiosas del rey y poder real en la Castilla del siglo XIII: en la España medieval*. Tomo V. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1986. Disponível: <<http://revistas.ucm.es/ghi/02143038/articulos/ELEM8686220709A.pdf>>. Acesso em: 27 ago. 2008.

- STRONG, R. *Banquete: uma história ilustrada da culinária, dos costumes e da fartura à mesa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- TOXÉ, P. La copula carnalis chez les canonistes médiévaux. In: ROUCHE, M. (Org.). *Mariage et sexualité au Moyen Âge: accord ou crise?* Paris: Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000.
- VAUCHEZ, A. *A espiritualidade na Idade Média*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- VAUCHEZ, A. O santo. In : LE GOFF. *O homem medieval*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
- VENTURA, G. *O Messias de Lisboa: um estudo de mitologia política (1383-1415)*. Lisboa: Edições Cosmos, 1992.
- . *Igreja e poder no séc. XV: Dinastia de Avis e liberdades eclesiásticas*. Lisboa: Edições Colibri, 1997.
- . *Estudos sobre o poder: séculos XIV-XVI*. Lisboa: Edições Colibri, 2003.
- VERGER, J. *Homens e saber na Idade Média*. Bauru: Edusc, 1999.
- VIRGEU DE CONSOLAÇON. Porto Alegre: Livraria do Globo, 1958.
- WHITE, H. *El contenido de la forma*. Barcelona: Paidós, 1992.
- YATES, F. *A arte da memória*. Campinas: Editoria da Unicamp, 2009.
- ZUMTHOR, P. *A letra e a voz: a "literatura" medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SOBRE O LIVRO

Formato: 14 x 21 cm

Mancha: 23,7 x 42,5 paicas

Tipologia: Horley Old Style 10,5/14

Papel: Offset 75 g/m<sup>2</sup> (miolo)

Cartão Supremo 250 g/m<sup>2</sup> (capa)

1ª edição: 2012

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Coordenação Geral

Marcos Keith Takahashi