

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

TEODORO, LA. *A escrita do passado entre monges e leigos: Portugal – séculos XIV e XV* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2012. pp. 1-8. ISBN 978-85-393-0435-6. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

**A ESCRITA DO PASSADO
ENTRE MONGES E LEIGOS**

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Presidente do Conselho Curador

Herman Jacobus Cornelis Voorwald

Diretor-Presidente

José Castilho Marques Neto

Editor Executivo

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

Conselho Editorial Acadêmico

Alberto Tsuyoshi Ikeda

Áureo Busetto

Célia Aparecida Ferreira Tolentino

Eda Maria Góes

Elisabete Maniglia

Elisabeth Criscuolo Urbinati

Ildeberto Muniz de Almeida

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Nilson Ghirardello

Vicente Pleitez

Editores Assistentes

Anderson Nobara

Fabiana Miotto

Jorge Pereira Filho

LEANDRO ALVES TEODORO

**A ESCRITA DO PASSADO
ENTRE MONGES E LEIGOS**
PORTUGAL – SÉCULOS XIV E XV



editora
unesp

© 2012 Editora UNESP
Direitos de publicação reservados à:
Fundação Editora da UNESP (FEU)

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

T289e

Teodoro, Leandro Alves

A escrita do passado entre monges e leigos: Portugal – séculos XIV e XV / Leandro Alves Teodoro. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-393-0349-6

1. Paleografia portuguesa. 2. Crítica textual. 3. Escrita – Aspectos sociais. 4. Escrita – Aspectos religiosos. 5. Escrita – Aspectos morais e éticos. 6. Manuscritos portugueses. 7. Portugal – História – Século XIV. 8. Portugal – História – Século XV. I. Título.

12-5869

CDD: 417.7

CDU: 003.072(469)

Este livro é publicado pelo projeto Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da UNESP – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da UNESP (FEU)

Editora afiliada:



*À Susani, orientadora que tem
minha admiração e meu eterno respeito.*

Agradeço à Fapesp, por financiar minha pesquisa desde a iniciação científica.

À Capes, por financiar os primeiros meses do mestrado.

Aos meus pais, Mariângela e Dalton.

À Maria Emília Granduque José.

Ao grupo do “seminário de tese”, em especial, à Kátia Michelin.

À Dulce dos Santos, pelas contribuições na banca de qualificação e defesa.

“Olhar-vos neste livrinho como num espelho e não vos descuideis de nada por esquecimento, leia-se uma vez por semana. E se observardes que cumpris tudo o que está escrito, dai graças a Deus, doador de todos os bens. Porém, se algum de vós vê algo que lhe falta, arrependa-se do passado, previna-se para o futuro, orando para que seja perdoada sua dívida em tentação”.

(Santo Agostinho)

SUMÁRIO

Prefácio	13
Apresentação	17
1 Os mosteiros e a produção escrita em Portugal	25
2 A Corte de Avis, os cronistas e a escrita da história em Portugal	55
3 Dois espaços e dois tempos de escrita da história	87
Considerações finais	131
Referências bibliográficas	135