

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Pedro Agostinho

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

AGOSTINHO, P. *Mitos e outras narrativas Kamayura* [online]. 2nd ed. Salvador: EDUFBA, 2009, pp. 1-7. ISBN 978-85-232-1203-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

MITOS E OUTRAS NARRATIVAS

KAMAYURÁ



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida-Filho

Vice-Reitor

Francisco José Gomes Mesquita

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Diretora

Flávia Goullart Mota Garcia Rosa

Conselho Editorial

Titulares

Ângelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Ninõ El-Hani

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

José Teixeira Cavalcante Filho

Maria do Carmo Soares Freitas

Suplentes

Alberto Brum Novaes

Antônio Fernando Guerreiro de Freitas

Armindo Jorge de Carvalho Bião

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

Cleise Furtado Mendes

Maria Vidal de Negreiros Camargo

PEDRO AGOSTINHO

MITOS E OUTRAS NARRATIVAS

KAMAYURÁ

2ª edição

EDUFBA
Salvador, 2009

©2009, *By* Pedro Agostinho
Direitos de edição cedidos à
Editora da Universidade Federal da Bahia - EDUFBA
Feito o depósito legal.

Revisão
Rosa Virgínia Mattos e Silva

Editoração Eletrônica e Capa
Rodrigo Oyarzábal Schlabit

Sistema de Bibliotecas - UFBA

Agostinho, Pedro.

Mitos e outras narrativas Kamayura / Pedro Agostinho. - 2ª edição - Salvador:
EDUFBA, 2009. 210 p.

ISBN: 978-85-232-0590-4

1. Folclore indígena - América do Sul. 2. Folclore - Lendas. 3. Índios da
América do Sul - Vida e costumes sociais. I. Título.

CDD - 398.208998



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias



EDUFBA
Rua Barão de Jeremoabo, s/n - *Campus* de Ondina,
40170-115 Salvador-BA
Tel/fax: (71) 3283-6164
www.edufba.ufba.br
edufba@ufba.br

A Tuvulé e Tawapè,
intèrpretes, informantes, amigos.

SUMÁRIO

Parte I

INTRODUÇÃO METODOLÓGICA

LOCALIZAÇÃO E CULTURA	11
A MITOLOGIA XINGUANA: ESTADO DOS CONHECIMENTOS	16
OS INFORMANTES	20
MÉTODOS DE CAMPO E CRITÉRIOS DA EDIÇÃO	26

Parte II

MITOS E OUTRAS NARRATIVAS KAMAYURÁ

1 - ORIGEM DE KWAT E YAÏ	33
2 - ORIGEM DAS TRIBOS	41
3 - ORIGEM DE KWAT E YAÏ E DO KWARÏP	41
4 - COMO MAVUTSINI(N) COMEÇOU KWARÏP	46
5 - PEIXES E ONÇAS NO KWARÏP	47
6 - MAVUTSINI(N) TENTA RESSUSCITAR FILHOS SEUS	51
7 - COMO MAVUTSINI(N) FEZ PÁSSAROS E OUTROS BICHOS	51
8 - COMO MAVUTSINI(N) COMEÇOU PAJÉ	51
9 - OBTENÇÃO DO FOGO	52
10 - ORIGEM DO NOME DO SOL E DA LUA	54
11 - COMEÇO DA ESCARIFICAÇÃO	55
12 - KWAT COMEÇA AS RELAÇÕES SEXUAIS	55
13 - COMEÇO DOS RIOS	56
14 - HISTÓRIA DA CACHOEIRA DE MURENA	57
15 - BRIGA DA MURENAYAT COM KWAT	59
16 - COMO KWAT E YAÏ FORAM PARA O CÉU	61
17 - HARAWI	63
18 - OS PESCADORES QUE FORAM AO CÉU	66
19 - KANARATÌ E KANARAWARÌ	67
20 - KANARATÌ E KANARAWARÌ	75
21 - HISTÓRIA DO REMÉDIO DO URUBU	81
22 - COMO O URUBU ARRANJOU JENIPAPO	83
23 - COMO O URUBU FICOU PRETO	85
24 - ORIGEM DA MANDIOCA	85
25 - ORIGEM DO PIQUI	87
26 - HISTÓRIA DE YAKUI	88
27 - COMO AYANAMA FEZ YAKUI	92

28 - HISTÓRIA DA CASA DE YAKUI	96
29 - OS MAMA'E(N) QUE ROUBARAM URUCU	100
30 - HISTÓRIA DOS SUIÁ	103
31 - O MENINO-PEIXE	104
32 - A MOÇA PRENHE DE COBRA	109
33 - HISTÓRIA DE ANTIGO	111
34 - HISTÓRIA DA MOÇA QUE QUERIA NAMORAR	113
35 - HISTÓRIA DA REDE	114
36 - HISTÓRIA DE PANELA	116
37 - HISTÓRIA DE TRUMAÍ	117
38 - OS TRUMAÍ APRENDEM YAWARI COM AYANAMA	119
39 - COMO COMEÇOU O JOGO DE BOLA	121
BIBLIOGRAFIA	129
ÍNDICE DAS ESTAMPAS, FIGURAS E QUADROS	132
NOTA FINAL	133

ESTUDO PRELIMINAR SOBRE O MITO DE ORIGENS XINGUANO. COMENTÁRIO A UMA VARIANTE AWETĪ

INTRODUÇÃO	137
DOCUMENTAÇÃO	141
MÉTODO	144
IMPLICAÇÕES HISTÓRICAS	147
VARIANTE AWETI	150
ARQUE-MITO	153
COMENTÁRIO	173
CONCLUSÃO	205
BIBLIOGRAFIA	207