

References

Vera Ribeiro (transl.)
Livio Sansone

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SANSONE, L. References. In: *Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil* [online]. Salvador: EDUFBA, 2003, pp. 315-335. ISBN 978-85-232-1197-4. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

REFERENCES

- ADANDE, Joseph. 2002. Echange artistique et construction d'identité en Afrique précoloniale : cas du Dahomey, de l'Ashanti et du monde yoruba. Paper presented at the International Workshop The Transatlantic making of the Notions of Race and Anti-Racism, Gorée, Senegal, November 12-15.
- AGASSIZ, Luis e Elisabeth Cary Agassiz 1937 [1869]. Viagem ao Brasil (1865-66). São Paulo: Brasiliiana.
- AGIER, Michel. 1990. "Espace urbano, família e status social. O novo operariado baiano nos seus bairros," Cadernos CRH (Salvador) 13: 39-62.
- . 1992. "Ethnopolitique - Racisme, statuts et mouvement noir à Bahia," Cahiers d'Études Africaines, EHESS, XXXII, 1: 1-24.
- . 1995. "Racism, Culture and Black Identity in Brazil," Bulletin of Latin American Research 14, 3: 245-264.
- . 2000. Anthropologie du carnaval. Marseille: Parenthèses.
- . 2001. "Distúrbio identitários em tempos de globalização," Mana 7, 2: 7-34.
- AGIER, Michel and Maria Rosário Carvalho. 1992. "Nation, Race, Culture. La trajectoire des mouvements noir et indigène dans la société brésilienne." Paper presented at the Conference Etat, Nation, Ethnicité, Association des Chercheurs de Politique Africaine.
- ALENCASTRO, Luis Felipe de. 2000. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras.
- ALEXANDER, Claire. 1996. The Art of Being Black. Oxford: Clarendon Press.
- AMSELLE, Jean-Loup. 1998. Mestizo Logics: Anthropology of Identity in Africa and Elsewhere. Stanford: Stanford University Press.
- Amsterdams Bureau voor de Statistiek. 1991. De Amsterdammers in zeven bevolkingscategoríeen. Amsterdam: Gemeente Amsterdam.
- ANDERSON, Benedict. 1983. Imagined Communities. London: Verso.
- ANDERSON, Eliaj. 1990. Streetwise: Race, Class and Change in an Urban Community. Chicago: University of Chicago Press.
- ANDREWS, George Reid. 1995. Blacks and Whites in São Paulo, Brazil, 1988-1988. Madison: University of Wisconsin Press.

- ANGELORO, A. 1992. "Back-to-Africa: the 'reverse'. Transculturation of Salsa/Cuban Popular Music," in Vernon Boggs, ed., Salsiology: Afro-Cuban Music and the Evolution of Salsa in New York City. New York: Greenwood Press, 299-305.
- APPADURAI, Arjun. 1986. "Introduction: Commodities and the Politics of Value," in Arjun Appadurai, ed., The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective. Cambridge: Cambridge University Press, 3-62.
- . 1990. "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy," in Mike Featherstone, ed., Global culture. Nationalism, globalisation and modernity. A Theory and Society Special Issue. London: Sage, 295-310.
- APTER, Andrew. 1991. "Herskovits's Heritage: Rethinking Syncretism in the African Diaspora," Diaspora 1, 3: 235-261.
- ARAÚJO, Emanuel ed. 2001. Para nunca esquecer. Negras memórias, memórias negras. Brasília: Fundação Palmares.
- ARAÚJO, Joel Zito. 2000. A negação do Brasil. O negro na telenovela brasileira. São Paulo: Senac.
- ARAUJO PINHO, Osmundo. 1998. "'A Bahia no fundamental': Notas para uma interpretação do discurso ideológico da baianidade," Revista Brasileira de Ciências Sociais 13, 36: 109-120.
- . 1998a. "Espaço, poder e relações raciais: o caso do centro histórico de Salvador," Afro-Ásia 21-22, 257-274.
- ARAÚJO PINHO, Osmundo e Ângela Figueiredo. 2002. "Idéias fora de lugar e o lugar do negro nas ciências sociais brasileiras," Estudos Afro-Asiáticos 24, 01:189-210.
- ARCHER-STRAW, Petrine. 2000. Negrophilia: Avant-Garde Paris and Black Culture in the 1920s. New York: Thames and Hudson.
- AZEVEDO, Thales de. 1955. As elites de cor: um estudo de ascensão social. São Paulo: CIA. Editora Nacional.
- . 1966. Cultura e situação racial no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- BACELAR, Jeferson. 1989. Etnicidade. Ser negro em Salvador. Salvador: Yanamá.
- . 1993. A luta na liberdade. Os negros em Salvador na primeira metade deste século. Stencilled. Salvador: Universidade Federal da Bahia, Mestrado em Sociologia.
- . 2001. A hierarquia das raças. Negros e brancos em Salvador. Rio de Janeiro: Pallas.
- BACK, Les. 1996. New Ethnicities and Urban Culture. London: UCL Press.
- BAIROS, Louiza. 1996. "Orfeu e poder. Uma perspectiva afro-americana sobre a política racial no Brasil," Afro-Ásia 17, 173-186.
- BALIBAR, Etienne. 1991. "Class racism," in Etienne Balibar and Immanuel Wallerstein, eds., Race, Nation and Class: Ambiguous Identities. London: Verso, 204-216.
- BALIBAR, Etienne and Immanuel Wallerstein. 1991. Race, Nation and Class: Ambiguous Identities. London: Verso.
- BANK, Andrew. 1999. "Evolution and Racial Theory: The Hidden Side of Wilhelm Bleek," Manuscrito, Cidade do Cabo: University of Western Cape.
- BANKS, Ingrid. 2000. Hair Matters: Beauty, Power and Black Women's Consciousness. New York: New York University Press.

- Banton, Michael. 1983. Ethnic And Racial Competition. New York: Cambridge University Press.
- Barcelos, Luiz Cláudio and Olívia Gomes da Cunha. 1991. Catálogo das publicações sobre o negro no Brasil até 1988. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos.
- Bastide, Roger. 1964. "Dusky Venus, Black Apollo," Race III, 1: 10-18.
- . 1967. Les Ameriques Noires. Paris: Payot.
- . 1971 [1960]. As religiões Africanas no Brasil. São Paulo: Livraria Pioneira.
- . 1976. "Negritude et integration nationale", Afro-Ásia 12: 5-30.
- BECK, Ulrich. 1992. Risk Society: Towards a New Modernity. London: Sage.
- BELL, Daniel. 1975. "Ethnicity and Social Change", in Nathan Glazer and Daniel Moynihan, eds., Ethnicity, Theory and Experience. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 141-176.
- BELLUZZO, Anamaria ed.. 1994. O Brasil dos viajantes. São Paulo: Metalivros.
- BERGHE, Pierre van den. 1967. Race and Racism: A Comparative Perspective. New York: Wiley.
- BIERVLIET, Wim. 1975. "Werkloosheid van jonge Surinamers in de grote steden van Nederland," Jeugd en Samenleving 5, 12: 911-24.
- BILBY, Kenneth. 1999. "Roots Explosion: Indigenization and Cosmopolitanism in Contemporary Surinamese Popular Music," Ethnomusicology 43, 2: 256-296.
- BODY-GENDROT, Sophie. 1998. "Now you see, now you don't": comments on Paul Gilroy's article," Ethnic and Racial Studies 21, 5:848-858.
- BONACHICH, Edna. 1973. "A Theory of Middleman Minorities," American Sociological Review 38: 583-594.
- BOURDIEU, Pierre and Loïc Wacquant. 1998. "Sur les ruses de la raison imperialiste," Actes de la Recherche en Sciences Sociales 121 (122): 109-118. [Publicado em português em Estudos Afro-Asiáticos 24, 1].
- BOURGOIS, Philippe. 1995. In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio. New York: Cambridge University Press.
- BRAKE, Michael. 1985. Comparative youth culture. London: Routledge.
- BRAGA, Julio. 1995. Na gamela do feitiço. Repressão e resistência nos candomblés da Bahia. Salvador, Bahia: Edufba.
- BRANA-SHUTE, Gary. 1978. On the Corner: Male Social Life in a Paramaribo Creole Neighbourhood. Assen, the Netherlands: Van Gorcum.
- BUARQUE DE HOLLANDA, Sérgio. 1995 [1936]. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras.
- BULMER, Martin and John Soloms. 1998. "Introduction," Ethnic and Racial Studies, Special Issue, Rethinking ethnic and racial studies, 21, 5: 819-837.
- BURDICK, John. 1998. Blessed Anastácia: Women, Race, and Popular Christianity in Brazil. New York: Routledge.
- BUTLER, Kim. 1998. Freedom Given, Freedom Won: Afro-Brazilians in Post-Abolition São Paulo and Salvador. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.

- CAMPBELL, Anne, Steven Munce, and John Galea. 1982. "American Gangs and British Subcultures: A Comparison," International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology 26, 1: 76-90.
- CALDEIRA, Teresa. 2000. City of Walls. Los Angeles: University of California Press.
- CALIMANI, Riccardo. 1987. Storia dell'ebbreo errante. Milano: Rusconi.
- CANCLINI, Nestor García. 1988. "Cultura transnacional y culturas populares: Bases teórico-metodológicas para la investigación," In Nestor Canclini and R. Roncagliolo, eds., Cultura transnacional y culturas populares, Lima: IPAL, 17-76.
- . 1989. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP.
- . 1993. Transforming Modernity: Popular Culture in Mexico. Austin: University of Texas Press.
- . 1996. Consumidores e cidadãos. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.
- CANEVACCI, Massimo. 1993. La città polifônica. Saggio sull'antropologia della comunicazione urbana. Rome: Edizioni Seam.
- CAPONE, Stefania. 1998. "Lê Voyage 'initiatique': déplacement spatial et accumulation de prestige", Cahiers du Brésil Contemporain 35-36: 137-156
- . 1999. La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil. Paris: Khartala.
- CARNEIRO, Edson. 1937. Religiões negras. Negros bantos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1985. Negros estrangeiros. São Paulo: Brasiliense.
- CARVALHO SOARES, Mariza de. 2000. Devotos da Cor. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- CÂMARA CASCUDO, Luís da. 2001 [1964]. Made in Africa. São Paulo: Global.
- CASHMORE, Ellis. 1997. The Black Culture Industry. London: Routledge.
- CASTELLS, Manuel. 1997. The Power of Identity, Oxford: Blackwell.
- CASTRO, Nadya and Vanda Sá Barreto, eds., 1998. Trabalho e desigualdades raciais. Negros e brancos em Salvador. São Paulo: Annablume.
- CHALUB, Sidney. 1990. A Guerra contra os Cortiços. A Cidade do Rio, 1850-1906. Campinas: Editora da Unicamp.
- CECCHETTO, Fátima and Farias, Patrícia. 2002. "Do funk bandido ao pornofunk: o vaivém da sociabilidade juvenil carioca," Interseções - Revista de Estudos Interdisciplinares 4, 2, 37-64.
- CHOR MAIO, Marcos e Ricardo Ventura Santos eds. 1996. Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro: Editora da Fiocruz.
- COHEN, Abner. 1974. "Introduction: the lesson of ethnicity," In: Abner Cohen, ed., Urban Ethnicity. London: Tavistock, ix-xxiv.
- COHEN, Anthony. 1985. The Symbolic Construction of Community. London: Tavistock.
- COHEN, Philip and Pat Ainley. 2000. "In the Country of the Blind? Youth Studies and Cultural Studies in Britain," Journal of Youth Studies 3, 1:79-95.

- CONNIFF, Michael and Thomas Davis. 1994. Africans in the Americas. New York: St. Martin's Press.
- CORTES DE OLIVEIRA, Inês. 1997. "Quem eram os 'Negros da Guiné'? A origem dos africanos na Bahia", Afro-Ásia 19-20: 37-14.
- CROSS, Michael and Han Entzinger. 1988. "Caribbean Minorities in Britain and the Netherlands: Comparative Questions," In: Michael Cross and Han Entzinger, eds., Lost Illusions: Caribbeans in Britain and the Netherlands. London: Routledge, 1-34.
- CUNHA, Olivia da. 1991. "Corações rastafari: Lazer, política e religião em Salvador." Dissertação de Mestrado em Antropologia, Museu Nacional, Rio de Janeiro.
- . 1997. "Conversando com Ice-T: violência e criminalização do funk," In: Micael Herschmann ed. Abalando os anos noventa. Funk e hip hop. Rio de Janeiro: Rocco, 86-111.
- . 2002. "Bonde do mal: notas sobre território, cor, violência e juventude numa favela do subúrbio carioca," In: Yvone Maggie and Claudia Barcellos Rezende eds. Raça como retórica – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 83-154.
- DAMATTA, Roberto. 1979. Carnavais, Malandros e Heróis. Rio de Janeiro: Zahar.
- . 1987. Relativizando. Uma introdução à antropologia brasileira. Rio de Janeiro: Rocco.
- . 1993. Conta de mentiroso. Sete ensaios de antropologia brasileira. Rio de Janeiro: Rocco.
- DANIEL, Reginald. 2000. "Multiracial Identity in Brazil and the United States," In: Paul Spickard and W. Jeffrey Burroughs eds., We Are A People: Narrative and Multiplicity in Constructing Ethnic Identity. Philadelphia: Temple University Press, 153-178.
- Datafolha, 1995. Racismo cordial. São Paulo: Editora Datafolha.
- DEGLER, Carl . 1971. Neither Black Nor White: Slavery and Race Relations in Brazil and the United States. New York: Macmillan.
- DESAI, Gaurav. 2001. Subject to Colonialism: African Self-Fashioning and the Colonial Library. Durham, NC and London: Duke University Press.
- DREWEL, Henry. 2000. "Memory and agency: Bantu and Yoruba Arts in Brazilian culture," In: Nicholas Mirzoeff, ed., Diaspora and Visual Culture: Representing Africans and Jews. London: Routledge, 241-253.
- DUNN, Chris 2001. Brutality Garden. Tropicalia and the Emergence of a Brazilian Counterculture. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- DZYDZENYO, Anani. 1979. Afro-Brazilians. London: Minority Rights Publications.
- EDMONSON, Locksley. 1974. "The internationalization of Black Power: Historical and Contemporary Perspectives," In: Orde Cooms, ed., Is Massa Day Dead? Black Moods in the Caribbean. Garden City: New York, 205-243.
- EHLEN, Patrick. 2000. Franz Fanon. A Spiritual Biography. New York: Crossroad.
- ELKINS, Stanley. 1963. Slavery: A problem in American Institutional and Intellectual Life. New York: The University Library.
- ELTIS, David e.a. 2000. The Trans-Atlantic Slave Trade. A Database on CD-Rom. London: Cambridge University Press.

- ETIENNE BALIBAR AND IMMANUEL WALLERSTEIN. 1991. Race, Nation, Class. Ambiguous Identities. London: Verso.
- FANON, Franz. 1952. Peau noire, masques blancs. Paris: Editions du Seuil.
- FARIAS, Edson. 1998. "Paulo da Portela: mediador entre dois mundos," trabalho apresentado no Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, MG, 23-27 Outubro.
- FEATHERSTONE, Mike. 1991. Consumer Culture & Postmodernism. London: Sage.
- FERNANDES, Florestan. 1978 [1964]. A integração do negro á sociedade de classes. São Paulo: Atica.
- FIGUEIREDO, Angela. 1994. "O mercado da boa aparência: as cabelereiras negras," Análise e dados. (publicação do Estado da Bahia, Salvador, Bahia) 3, 4: 33-37.
- . 1999. "Velhas e 'novas elites negras'," In: Marcos Chor Maio and Glauca Vilas Bôas eds., Ideais de modernidade e sociologia no Brasil. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 109-124.
- . 2002. Novas Elites de Cor. São Paulo: Ana Blume.
- . 2002a. "Cabelo, cabeleira, cabeluda, descabelada. Consumo, identidade e manipulação da aparência entre os negros brasileiro". Trabalho apresentado no Encontro Anual da ANPOCS, Caxambú (MG), 22-25 Novembro.
- . 2002b. Negros de classe média – Classe média negra. Tese de Doutorado em Sociologia, IUPERJ, Rio de Janeiro.
- FITZGERALD, T. 1991. "Media and Changing Methaphors of Ethnicity and Identity," Media, Culture and Society 13: 193-214.
- FONTAINE, Pierre Michel. 1985. "Transnational Relations and Racial Mobilization: Emerging Black Movements in Brazil," In: Pierre-Michel Fontaine, ed., Race, Class and Power in Brazil. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, UCLA.
- FRAZIER, Franklin. 1942. "The Negro Family in Bahia, Brazil," American Sociological Review 4, 7: 465-478.
- . 1957. Black Bourgeoisie. New York: The Free Press.
- . 1968 [1944]. "A Comparison of Negro-White Relations in Brazil and the United States," In: Franklin Frazier, ed., On Race Relations. Chicago: University of Chicago Press, 82-102.
- FREEMAN, Richard and H. Holzer. 1986. The Black Youth Employment Crisis. Chicago: University of Chicago Press.
- FREYRE, Gilberto. 1933. Casagrande e senzala, Rio de Janeiro: José Olympio.
- FRIGERIO, Alejandro. 1989. "Capoeira: de arte negra a esporte branco," Revista Brasileira de Ciências Sociais 4, 10: 85-98.
- . 2000. Cultura negra em el Cono Sur: representaciones em conflicto. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Católica de Argentina.
- FRY, Peter. 1984. "Gallus Africanus est! Ou como Roger Bastide se tornou Africano no Brasil," Folhetim 391, São Paulo: Ed. Folha de São Paulo.
- . 1995. "O que a Cinderela Negra tem a dizer sobre a 'Política Racial' no Brasil," Revista USP 28: 122-135.
- . 2000. "Politics, Nationality and the Meaning of 'Race' in Brazil," Dedalus 129, 2:83-118.

- . 2002. "Estética e política: relações entre 'raça', publicidade e produção da beleza no Brasil," In: Mirian Goldenberg ed. Nu e vestido. Dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro: Record, 303-325.
- FRY, Peter, Sérgio Carrara e Ana Luiza Martins-Costa. 1988. "Negros e brancos no Carnaval Velha República", In: João Reis org, Esclavidão e invenção da liberdade. São Paulo: Brasiliense.
- GALINSKY, Philip. 1996. "Co-option, Cultural Resistance, and Afro-Brazilian Identity: A History of the *Pagode* Samba Movement in Rio de Janeiro," Latin America Music Review 17, 2.
- GANS, Herbert. 1979. "Symbolic Ethnicity: the Future of Ethnic Groups and Cultures in America," Ethnic and Racial Studies 2, 1: 1-20.
- . 1992. "Second Generation Decline: Scenarios for the Economic and Ethnic Futures of the Post - 1965 American Immigrants," Ethnic and Racial Studies 15, 2: 173-192.
- GENDRON, Ben. 1990. "Fetishes and Motorcars: Negrophilia in French Modernism," Cultural Studies 4, 4: 141-155.
- GENOVESE, Eugene. 1974. Roll Jordan Roll. New York: Pantheon.
- GILROY, Paul. 1987. There Ain't no Black in the Union Jack. London: Hutchinson.
- . 1998. "Race Ends Here," Ethnic and Racial Studies, Special Issue, *Rethinking Ethnic and Racial Studies* 21, 5:838-847.
- . 2000. Against Race. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- 2001. O Atlântico negro, S.Paulo: Editora 34.
- GIRAUD, Michel and C. V. Marie. 1987. "Insertion et gestion socio-politique de l'identité culturelle: le cas des Antillais en France," Revue Européenne des Migrations Internationales 3, 3: 31-47.
- GÓIS DANTAS, Beatriz. 1988. Vovó Nagô e Papai Branco. Uso e abuso da África no Brasil. Rio de Janeiro: Graal.
- GOOSKENS, Ineke et al. 1979. Surinamers en Antillianen in Amsterdam. Part I & II. Amsterdam: Gemeente Amsterdam, Afdeling Bestuurinformatie.
- GONÇALVES DA SILVA, Vagner. 1995. Orixás da metrópole. Petrópolis: Vozes.
- . 2000. O antropólogo e sua magia. São Paulo: Edusp.
- GOTTFREDSON, L. 1981. "Circumscription and Compromise: A developmental Theory of Occupational Aspirations," Journal of Counseling Psychology Monograph 28, 6: 545-79.
- GROSFUGUEL, Ramon. 1996. "Colonial Caribbean Migrations to France, the Netherlands, Great Britain and the United States," Ethnic and Racial Studies XX, 3: 594-612.
- GRUZINSKI, Serge. 1999. La pensée métisse. Paris: Fayard.
- GUIMARÃES, Antônio Sergio. 1992. "Operários e mobilidade social na Bahia: análise de uma trajetória individual." Revista Brasileira de Ciências Sociais 22, 8: 81-97.
- . 1995 "Raça, racismo e grupos de cor no Brasil," Estudos Afro-Asiáticos 27: 45-63.
- . 1997. "Racismo e restrição dos direitos individuais: a discriminação racial publicizada," Estudos Afro-Asiáticos 31, 51-78.

- . 1999. Racismo e anti-racismo no Brasil. São Paulo: Editora 34.
- GUSS, David M.. 2000. The Festive State. Race, Ethnicity, and Nationalism as Cultural Performance. Berkeley: University of California Press.
- HALL, Stuart. 1990. "The Local and the Global: Globalization and Ethnicity," In: Anthony King, ed., Culture, Globalization and the World System. London: Macmillan, 19-40.
- HALL, Stuart and T. Jefferson, eds., 1976. Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain. London: Hutchinson.
- HANCHARD, Michael. 1999. "Black Cinderela?: Race and the Public Sphere in Brazil," In: Michael Hanchard, ed., Racial Politics in Contemporary Brazil. Durham and London: Duke University Press, 59-81.
- . 2001. Orfeu e o poder. Movimento Negro no Rio e São Paulo, Rio de Janeiro: EDUERJ.
- HANDLER, Richard. 1988. Nationalism and Politics of Culture in Quebec. Madison: University of Wisconsin Press.
- . 1994. "Is Identity a Useful Cross-Cultural Concept?," In: John R. Gillis, ed., Commemorations: The Politics of National Identity. Princeton: Princeton University Press.
- HANNERZ, Ulf. 1973. "The Significance of Soul," In: Lee Rainwater, ed., Soul. New Brunswick: Transaction Books, 15-30.
- . 1989. "Culture Between Center and Periphery: Toward a Macroanthropology," Ethnos 54: 200-216.
- . 1992. "Cosmopolitans and Locals in World Culture." Theory, Culture & Society 7: 237-251.
- . 1996. Transnational Connections. London and New York: Routledge.
- HARRIS, Marvin. 1964. Patterns of Race in the Americas. New York: Walker and Company.
- . 1964a. Town and Country in Brazil. New York: Columbia University Press.
- . 1970. "Referential Ambiguity in the Calculus of Brazilian Racial Identity," In: Norman Whitten and J. Szwed, eds., African-American Anthropology. New York: The Free Press, 76-86.
- . 2000. Theories of Culture in Postmodern Times. New York: Altamira Press.
- . e.a. 1993. "Who Are the Whites?: Imposed Census Categories and the Racial Demography in Brazil," Social Forces 72, (2):451-462.
- HARVEY, David. 1993. Condição pós-moderna. São Paulo: Loyola.
- HASENBALG, Carlos. 1979. Discriminação e desigualdades raciais no Brasil. Rio de Janeiro: Graal.
- HASENBALG, Carlos and Nelson do Valle Silva. 1993. "Notas sobre desigualdade racial e política no Brasil," Estudos Afro-Asiáticos 25: 141-159.
- HASENBALG, Carlos, Nelson do Valle Silva, and Marcia Lima. 1999. Cor e estratificação social. Rio de Janeiro: Contracapa.
- HASENBALG, Carlos and Alejandro Frigerio. 1999. Imigrantes brasileiros na Argentina: Um perfil sociodemográfico. Rio de Janeiro: IUPERI, Série Estudos 101.

- HEBDIGE, Dick. 1978. Subculture - The Meaning of Style. London: Methuen.
- . 1987. Cut'n Mix: Culture, Identity and Caribbean Music. London: Routledge.
- HECHTER, Michael. 1974. "Ethnicity and Industrialization: On the Proliferation of the Cultural Division of Labour." Paper presented at the VIII World Congress of the International Sociological Association.
- HEELSUM, Anja van. 1997. De Etnisch-Culturele Positie van de Tweede Generatie Surinamers. Amsterdam: Het Spinhuis.
- HELLWIG, David. 1992. African-American Reflections on Brazil's Racial Paradise. Philadelphia: Temple University Press.
- HERSCHMANN, Micael. 1997. "Apresentação," In: Micael Herschmann, ed., Abalando os anos 90 - Funk e Hip-Hop. Globalização, violência e estilo cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 6-15.
- HERSKOVITS, Melville. 1990 [1941]. The Myth of the Negro Past. Boston: Beacon Press.
- . 1943. "The negro in Bahia, Brazil: A Problem in Method," American Sociological Review 8, VII: 394-404.
- . 1946. "Drum and drummers in Afro-Brazilian cult life," The Musical Quarterly 30, 4: 477-92.
- HEWITT, Roger. 1986. White Talk, Black Talk: Inter-Racial Friendship and Communication Among Adolescents. London: Cambridge University Press.
- HILL, Donald. 1993. Calypso Calaloo: Early Carnival Music in Trinidad. Gainesville: University Press of Florida.
- HOETINK, Harry. 1967. Caribbean Race Relations: A Study of Two Variants. New York: Oxford University Press.
- . 1973. Slavery and race Relations in the Americas: Comparative Notes on their Nature and Nexus. New York: Harper & Row.
- HOWE, Stephen. 1998. Afrocentrism: Mythical pasts and Imagined Homes. London: Verso.
- HUTCHINSON, H. 1957. Village and Plantation Life in Northeastern Brazil. Seattle: University of Washington Press.
- IANNI, Otávio. 1966. Raças e classes sociais no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- . 1968. "Research on Race Relations in Brazil," In: Magnus Möerner, ed., Race and Class in Latin America. New York: Columbia University Press, 256-278.
- IBGE. 1995. Censo Demográfico 1991. Rio de Janeiro: Editora IBGE.
- . 2001. Síntese de indicadores sociais 2000. Rio de Janeiro: Editora IBGE.
- ISER. 1988. As organizações negras no Brasil. Rio de Janeiro: ISER Reports.
- JENKINS, Richard. 1997. Rethinking Ethnicity: Arguments and Explorations. London: Sage.
- KARASCH, Mary. 2000. A vida dos escravos no Rio de Janeiro - 1808-1850, S. Paulo: Companhia das Letras.

- KEITH, M. and Malcom Cross. 1992. "Racism and the postmodern city," In: Michel Keith and Malcom Cross, eds., Racism, the City and the State. London: Routledge, 1-30.
- KOLKO, Joel. 1988. Restructuring the World Economy. New York: Pantheon Books.
- KOPYTOFF, Igor. 1986. "The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process," In: Arjun Appadurai, ed., The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective. Cambridge: Cambridge University Press, 64-93.
- KOTTAK, Conrad. 1967. "Race Relations in a Bahian Fishing Village," Luso-Brazilian Review 4: 35-52.
- . 1990. Prime-Time Society. Belmont, CA: Wadsworth.
- . 1992. Assault on Paradise: Social Change in a Brazilian Village. New York: Random House.
- KULICK, Don. 1998. Travesti: Sex, Gender and Culture Among Brazilian Transgendered Prostitutes. Chicago: University of Chicago Press.
- KUPER, Adam. 1999. Culture: The Anthropologists' Account. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- LANDES, Ruth. 2002 [1947]. A cidade as mulheres. Rio de Janeiro: EDUFRRJ (com uma introdução de Sally Cole, "Ruth Landes no Brasil: raça e gênero na antropologia americana dos anos 30).
- LEEMAN, Yvone and Sawitri Saharso. 1989. Je Kunt Er Niet Omheen, Hoe Marokkaanse, Molukse en Surinaamse Jongeren Reageren op Discriminatie. Lisse, the Netherlands: Swets en Zeitlinger.
- LEITÃO, Kleber. 2001. "Do negro escravo ao negro preso. As relações raciais numa penitenciária". Dissertação de Mestrado em Ciências Sociais, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia.
- LEITÃO PINHEIRO, Márcia. 1998. "O proselitismo evangélico: musicalidade e imagem" Cadernos de Antropologia e Imagem, 7, 57-67.
- LESSER, Jeffrey. 1999. Negotiating National Identities. Durham and London: Duke University Press.
- LIBERAC, Antônio. 2001. "Movimento da cultura brasileira. A formação histórica da capoeira contemporânea," Tese de Doutorado em História, UNICAMP, Campinas (SP).
- LIER, R. Van. 1971 [1949]. Frontier Society: A Social Analysis of the History of Surinam. The Hague: Martinus Nijhoff.
- LIMA, Ari. 1994. "A diáspora afro-baiana," A Tarde, Suplemento Cultural, 6 de agosto, p. 3, Salvador.
- . 1997. "Espaço, lazer, música e diferença cultural na Bahia," Estudos Afro-Asiáticos 31, 151-167.
- LIMA, Márcia. 2001. "Serviço de branco, serviço de preto: Um estudo sobre cor e trabalho no Brasil urbano," Tese de Doutorado em Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- LINEBAUGH, Peter and Marcus Rediker. 2000. The Many-Headed Hydra: Sailors, Salves, Commoners, and the Hidden History of the Revolutionary Atlantic. Boston: Beacon Press.

- LOMAX, Allan. 1970. "The Homogeneity of African-Afro-American Musical Style," In: Norman Whitten and John Szwed, eds., Afro-American Anthropology. New York: The Free Press, 181-202.
- LOPES, Nei. 1992. O Negro no Rio de Janeiro e Sua Tradição Musical. Pallas: Rio de Janeiro.
- . 1997. Dicionário banto do Brasil. Rio de Janeiro: Imprensa da Cidade.
- LOVEJOY, Paul. 2000. "Jihad e escravidão: as origens dos escravos muçulmanos na Bahia," Topoi 1: 11-44.
- LOWELL LEWIS, John. 1992. Ring of Liberation: Deceptive Discourse in Brazilian Capoeira. Chicago: University of Chicago Press.
- LÖWENTHAL, David. 1972. West Indian Societies. London: Oxford University Press.
- MCCALLUM, Cecília. 1996. "Resisting Brazil: Perspectives on Local Nationalisms in Salvador da Bahia," Ethnos 61, 3-4: 207-229.
- MAFFESOLI, Michel. 1987. O tempo das tribus: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. Rio de Janeiro: Forense.
- MAGGIE, Yvonne. 1991. "A ilusão do concreto. Uma introdução à discussão sobre sistema de classificação racial no Brasil." Trabalho apresentado no XV Encontro Anual da ANPOCS, 15-18 Outubro, Caxambú (MG).
- MANUEL, Peter. 1995. Caribbean Currents: Caribbean Music From Rumba to Reggae. Philadelphia: Temple University Press.
- MARGOLIS, Maxine. 1994. Little Brazil: An Ethnography of Brazilian Immigrants in New York City. Princeton: Princeton University Press.
- MARTENS, E. P. 1995. Minderheden in Beeld: Kerncijfers uit de Survey Sociale Positie en Voorzieningengebruik Allochtonen 1994 (SPVA-94). Rotterdam: ISEO.
- MARTENS, E. P. and A. O. Verweij. 1997. Surinamers in Nederland. Kerncijfers 1996. Rotterdam: ISEO.
- MARTIN, Denis-Constant. 1996. "Qui a peur des grandes méchantes musiques du monde? Désir de l'autre, processus hégémoniques et flux transnationaux mis en musique dans le monde contemporain," Cahiers de musiques traditionnelles 9, 3-21.
- . 1991. "Filiation or Innovation? Some Hypotheses to Overcome the Dilemma of Afro-American Music's Origins," Black Music Research Journal 11, 2: 19-38.
- MASCARENHAS, Delcele. 1997. "Um dia eu vou abrir a porta da frente. Mulheres negras, educação e mercado de trabalho," In: A.L. Portela et al. eds., Educação e os Afro-Brasileiros. Salvador: Novos Toques.
- MATORY, Lorand. 1999. "The English Professors of Brazil: On the Diasporic Roots of the Yorúbá Nation," Comparative Studies in Society and History 41, 1: 72-103.
- MENDONÇA, Roberto. 1933. A influência africana no português do Brasil. Rio de Janeiro: Sauer.
- MBEMBE, Achille. 2001. "As formas africanas de auto-inscrição." Estudos Afro-Asiáticos 23, 1: 171-209.
- MERCER, Kobena. 1990. "Black hair/style politics", In: R. Ferguson ed. Out there. Marginalization and Contemporary Culture. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 247-264.

MIDLEJ E SILVA, Suylan. 1996. "O pertencimento na festa. Sociabilidade, identidade e comunicação mediática no baile funk 'Black Bahia' do Periperi." Tese de Mestrado, Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

—. 1998. "O lúdico e o étnico no funk do 'Black Bahia'," In: Livio Sansone and Jocélio Teles dos Santos, eds., Ritmos em Transito. Socio-Antropologia da Música da Bahia. São Paulo: Dynamis, 201-218.

Mignolo, Walter. 2000. Local Histories/Global Designs. Princeton: Princeton University Press.

MILLER, Joseph. 1997. "O Atlântico escravista: açúcar, escravos e engenhos", Afro-Ásia 19-20: 9-36.

Minority Rights Group ed. 1995. No Longer Invisible. Afro-Latin Americans Today. London: Minority Rights Publications.

MINTZ, Sidney. 1970. "Foreword," In: Norman Whitten and John Szwed, eds., Afro-American Anthropology. New York: The Free Press, 1-16.

MINTZ, Sidney and Richard Price. 2003. O nascimento da cultura afro-americana. Uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas.

MONTILUS, Guerin 1993. "Guinean Versus Congo Lands: Aspects of the Collective Memory in Haiti," In: Joseph Harris, ed., Global Dimensions of the African Diaspora (2nd ed.). Washington, D. C.: Howard University Press, 159-166.

MOORE, Robin. 1997. Nationalizing Blackness: Afrocubanismo and Artistic Revolution in Havana, 1920-1940. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

MÖRNER, Magnus. 1967. Race Mixture in the History of Latin America. Boston: Little Brown.

MORSE, Richard. 1983. El espejo de prospero: Un estudio de la dialéctica del nuevo mundo. México: Siglo Veintiuno

MOURA, Roberto. 1983. Tia Ciata ea pequena África no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Funarte.

MUDIMBE, Valentine Y. 1988. The Invention of África. Bloomington: Indiana University Press.

—. 1990. "Which Idea of Africa? Herskovits's Cultural Relativism," October 55: 93-104.

MÜLLER, Liane Susan. 1999. As contas do meu rosário são balas de artilharia - Irmandade, sociedades negras em Porto Alegre 1889-1920. Dissertação de Mestrado em História, Universidade Católica de Porto Alegre, Porto Alegre (RS).

MURRAY, David. 2000. "Between a Rock and a Hard Place: the Power and Powerlessness of Transnational Narratives Among gay Martinican Men," American Anthropologist 102, 2: 261-270.

NEDERVEEN PIETERSE, Jan. 1995. "Globalization as Hybridization," In: Mike Featherstone et al, eds., Global Modernities. London: Sage, 45-68.

—. 2002. "Hibridity, So What? The Anti-Hibridity Backlash and the Riddles of Recognition," Theory, Culture and Society 18, 2-3: 219-246.

NIEKERK, Mies van. 1994. "Zorg en hoop. Surinamers in Nederland nu," In: Hans Vermeulen and Rinus Penninx, eds., Het Democratisch Ongeduld. De Emancipatie en Integratie van Zes Doelgroepen van het Minderhedenbeleid, (Amsterdam: Het Spinhuis), 45-79.

- . 2000. De krekkel en de mier. Fabels en feiten over maatschappelijke stijging van Creoolse en Hindoestaanse Surinamers in Nederland. Amsterdam: Het Spinhuis.
- NINA RODRIGUES, Raymundo 1988 [1932]. Os Africanos no Brasil. São Paulo: Editora Nacional.
- NOGUEIRA, Oracy. 1985 [1957]. Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. São Paulo: Queroz.
- NUNES, Margarete. 1997. "A fábrica do carnaval. As atividades empresárias do bloco afro Olodum." Dissertação de Mestrado em Antropologia, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis (SC).
- OGBU, John. 1978. Minority Education and Caste. New York: Academic Press.
- OLIVEIRA, Francisco de. 1987. O elo perdido. Classe e identidade de classe. São Paulo: Brasiliense.
- OLIVEIRA, Cloves. 1991. "O negro e o poder - os negros candidatos a vereador em Salvador, em 1988," Cadernos do CRH (Salvador), Suplemento: 94-116.
- ORO, Pedro. 1999. Axé Mercosul. As religiões afro-brasileiras nos países do prata. Petrópolis: Vozes.
- ORTIZ, Renato. 1988. Morte branca de um feiticeiro negro: umbanda e sociedade brasileira. São Paulo: Brasiliense.
- PALMIÉ, Stefan. 2002. Wizard & Scientists. Explorations in Afro-Cuban Modernity & Tradition. Durham and London: Duke University Press.
- PARKER, Richard. 1991. Bodies, Pleasure and Passions: Sextual Cultures in Contemporary Brazil. Boston: Beacon Press.
- PARSONS, Talcott. 1968. "The Problem of Polarization on the Axis of Color," In: John Hope Franklin, ed., On Color and Race. Boston: Houghton Mifflin Company, 349-369.
- PASTORE, José e Nelson do Valle Silva. 2000. Mobilidade social no Brasil. São Paulo: Makron.
- PATTERSON, Orlando. 1973. "Reflections on the Fate of Blacks in the Americas," In: Lee Rainwater, ed., Soul. New Brunswick, NJ: Transaction Books, 201-254.
- PEIXOTO, Fernanda Arêas. 2000. Diálogos brasileiros: uma análise da obra de Roger Bastide. São Paulo: EDUSP/ FAPESP.
- PERRONE, Charles and Christopher Dunn. 2001. "'Chiclete com Banana': Internationalization in Brazilian Popular Music," In: Charles Perrone and Christopher Dunn eds. Brazilian Popular Music and Globalization. Gainesville: University Press of Florida, 1-38.
- PESSOA DE CASTRO, Yeda. 2001. Falares Africanos na Bahia. Um Vocabulário Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro: Topbooks/Academia Brasileira de Letras.
- PETRUCCELLI, José. 2000. "A cor denominada. Estudo das informações do suplemento da PME, Julho 1998." Rio de Janeiro: IBGE.
- . 2001. "Seletividade por cor e escolhas conjugais no Brasil dos 90," Estudos Afro-Asiáticos 23, 1:29-51.
- PHOENIX, Ann. 1998. "Dealing with Difference: The Recursive and The New," Ethnic and Racial Studies 21, 5: 818-837.

- PIERUCCI, Antônio Flávio. 1999. Ciladas da diferença. São Paulo: Editora 34.
- PIERSON, Donald. 1942. Negroes in Brazil: A Study of Race Contact in Bahia. Chicago: University of Chicago Press.
- PINHO, Patrícia. 2001. "Reinvenções da África na Bahia." Tese de Doutorado em Ciências Sociais, UNICAMP, Campinas (SP).
- PNAD-Pesquisa Nacional Amostra Domiciliar. 1997. Survey 1996. Rio de Janeiro: IBGE.
- POLI TEIXERA, Moema. 1988. "A questão da cor nas relações de um grupo de baixa renda." Estudos Afro-Asiáticos 14: 85-97.
- PONDÉ VASSALLO, 2001. "Ethnicité, tradition et pouvoir: le jeu de la capoeira a Rio de Janeiro et a Paris." Tese de Doutorado em Antropologia, Ecole en Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.
- POUTIGNAT, Philippe and Jocelyne Streiff-Fenart. 1997. Teorias da etnicidade. São Paulo: EDUSP.
- PRANDI, Reginaldo. 1991. Os candomblés de São Paulo. A velha magia na metrópole nova. São Paulo: Hucitec.
- PRICE, Richard e Sally. 2003. The Root of Roots. Or, How Afro-American Anthropology Got Its Start, Chicago: Prickly Paradigm Press.
- QUERINO, Manuel. 1955. A raça africana. Salvador: Progresso.
- QUIJANO, Anibal. 2000. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina," In: Edgardo Lander, ed., La colonialidad del saber. Buenos Aires: CLACSO.
- RAHIER, Jean. 1999. "Introduction," In: Jean Muteba Rahier, ed., Representation of Blackness and the Performance of Identities. Westport, Conn: Bergin & Garvey, xiii-xxiv.
- RAMOS, Arthur. 1939. The Negro in Brazil. Washington, D. C.: Associated Publishers.
- REGT, Ali de. 1984. Arbeidersgezinnen in Nederland. Amsterdam/Meppel: Boom.
- REIS, João. 2003. Rebelião escrava no Brasil: a história do levantes dos malês, 1935. São Paulo: Companhia das Letras (segunda edição ampliada).
- REIS, João and Eduardo Silva. 1985. Negociação e conflito. A resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras.
- RIBEIRO, Fernando Rosa. 1998, "The Dutch Diaspora: Apartheid, Boers and Passion," Itinerario 1: 87-106
- . 2000. "Racism, Mimesis and Anthropology in Brazil," Critique of Anthropology 20, 3: 221-241.
- RIBEIRO DE ALBUQUERQUE, Wlamyra. 2002. "Esperanças de Boaventuras: Construções da África e Africanismos na Bahia (1887-1910)," Estudos Afro-Asiáticos 24, 2:215-246.
- RISÉRIO, Antonio. 1981. Carnaval ljexá. Salvador: Corrupio.
- RODRIGUES, Ana. 1984. Samba negro. espoliação branca. São Paulo: Hucitec.
- RODRIGUES, Carlos Benedito da Silva. 1984. "Black Soul: aglutinação espontânea ou identidade étnica," Revista Brasileira de Ciências Sociais 2,

- . 1995. *Da terra das primaveras à Ilha do Amor. Reggae, lazer e identidade cultural*. São Louis: EDUFMA.
- ROGILDS, Flemming. 1993. "Youthnicity," *Migration* 18: 63-76.
- ROMERO, Silvio. 1902. *O elemento português no Brasil*. Lisbon: Cia. Editora Nacional.
- ROOSENS, Eugene. 1989. *Creating Ethnicity: The Process of Ethnogenesis*. London: Sage.
- ROOT, Michael. 1991. *Racially Mixed People in America*. London: Sage.
- ROSE, Tricia. 1994. *Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. Hanover & London: Wesleyan University Press.
- ROUT, Leslie B. Jr. 1976. *The African Experience in Spanish America. 1502 to present day*. London: Cambridge Latin American Studies, Cambridge University Press.
- ROWE, William and Vivian Schelling. 1991. *Memory and Modernity: Popular Culture in Latin America*. London: Verso.
- SANDERS, Edith. 1969. "The Hamitic Hypothesis: Its Origin and Functions in Time Perspective," *Journal of African History* X, 4: 521-532.
- SANDRONI, Carlos. 2001. *Feitiço decente. Transformações do samba no Rio de Janeiro (1917-1933)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- SANJEK, Richard. 1971. "Brazilian Racial Terms: Some Aspects of Meaning and Learning," *American Anthropologist* 3, 50: 1126-1143.
- SANSONE, Livio. 1992. *Schitteren in de schaduw*. Amsterdam: Het Spinhuis.
- . 1992a. "La circolazione delle persone in un area della periferia: tre casi nei Caraibi," *Studi Migrazione / Etudes Migrations* (Roma), XXIX, 105: 134-147.
- . 1992b. "Cor, classe e modernidade em duas áreas da Bahia. Algumas primeiras impressões," *Estudos Afro-Asiáticos* 22: 143-174.
- . 1993. "Pai preto, filho negro. Trabalho, cor e diferenças geracionais," *Estudos Afro-Asiáticos* 25:73-98.
- . 1994. "The Making of Black Culture. From Creole to Black. The New Ethnicity of Lower-Class Surinamese-Creole Young People in Amsterdam," *Critique of Anthropology* 14, 2:173-198.
- . 1996. "As relações raciais em *Casa-Grande e Senzala* revisitadas à luz do processo de internacionalização e globalização," In: Marcos Chor Mayo and Ricardo Ventura Santos, eds., *Raça, ciência e sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 207-218.
- . 1996a. "Nem somente preto ou negro. O sistema de classificação da cor no Brasil que muda," *Afro-Ásia* 18: 165-188.
- . 1998. "Racismo sem etnicidade: Políticas públicas e desigualdade racial em perspectiva comparada," *Dados* 41, 4: 751-784.
- . 2002. "Não-trabalho, cor e identidade: comparando jovens negros de baixa renda em Salvador e Rio de Janeiro," In: Ivone Maggie and Cláudia Rezende, eds., *Raça como retórica. A construção da diferença*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 155-184.
- . 2002^a. "Memória da escravidão nos dias de hoje: patrimônio cultural à moda brasileira", *Interseções* 4, 1: 147-156.

- . 2002b. “Fugindo para a força: cultura corporativista e ‘cor’ na Polícia Militar do Estado de Rio de Janeiro”, Estudos Afro-Asiáticos 24, 3:513-531.
- 2003. “A relação entre oportunidades e os jovens negros e mestiços de classe baixa nesta última década: não se fazem mais empregadas como antigamente”, In: Carlos Hasenbalg e Nelson do Valle Silva, (orgs.) Desigualdades sócias: o estado da nação, Rio de Janeiro: Topbooks.
- 2003^a. “Multiculturalismo, Estado e modernidade. As nuances em alguns países europeus e o debate no Brasil”, Dados 46, 2.
- . No prelo. “Perspectivas sobre “raça” e etnicidade dentro da pesquisa aplicada e da intervenção no campo da saúde reprodutiva: o caso afro-latino-americano” In: Simone Maio e Livio Sansone (orgs.) Etnicidade na América Latina: um debate sobre raça, saúde e direitos reprodutivos, Rio de Janeiro: Editora da FIOCRUZ.
- SANSONE, Livio and Jocélio Teles dos Santos, eds. 1998. Ritmos em transito. Sociologia da música na Bahia. São Paulo: Dynamis.
- SAVISHINSKY, Neil. 1994. “Transnational Popular Culture and the Global Spread of the Jamaican Rastafarian Movement,” Nieuwe West-Indische Gids/New West Indian Guides 68, 3 & 4: 259-281.
- SCHLESINGER, Philip. 1987. “On National Identity: Some Conceptions and Misconceptions Criticised,” Social Science Information 2, 26: 219-64.
- SCOTT, David. 1991. “That Event, This Memory: Notes on the Anthropology of African Diasporas in the New World,” Diaspora 1, 3: 261-283.
- SCHWARZ, Roberto. 1995. “National by imitation,” In: John Beverley et al. eds., The Postmodern Debate in Latin America. London and Durham: Duke University Press, 264-281.
- SCHWARZMAN, Simon. 1999. “Fora de foco: diversidade e identidades étnicas no Brasil,” Novos Estudos Cebrap 55: 83-96.
- SEGATO, Rita. 1995. Cidadania: porque não? Estado e sociedade à luz de um discurso religioso afro-brasileiro,” Dados 38, 3: 581-602.
- . 1997. “Formações de diversidade: nação e opções religiosas no contexto da globalização,” In: Ari Pedro Oro and Carlos Alberto Steil, eds., Globalização e religião. Petrópolis: Vozes, 219-248.
- . 1999. “The Colour-Blind Subject of Myth or Where to Watch Africa in the Nation,” Annual Review of Anthropology 27:112-151
- SEEGER, Anthony. 1994. “Whoever We Are Today, We Can Sing You a Song About It,” In: Gerard H. Béhague, ed., Music and Black Ethnicity. The Caribbean and South America. London: Transaction Publishers, 1-16.
- SENGHOR, Leopold. 1974. Liberté 3. Négritude et civilisation de l’universel. Paris: Le Seuil [especially the essays: “Le Brésil dans l’Amérique latine” (pp.27-30); “Latinité et négritude” (pp.31-39); “La négritude est un humanisme du XX e siècle”(69-79)].
- SEPÚLVEDA DOS SANTOS, Myrian. 1999. “Carnival in Rio de Janeiro,” In: Jean Muteba Rahier, ed., Representation of Blackness and the Performance of Identities. Westport, Conn: Bergin & Garvey, 69-90.
- . 2000. “The Imaginary of the Empire in the Brazilian Museums,” Paper delivered at

the International Conference Brazil: Representing the Nation, Institute of Latin American Studies, London, November 23-24.

SEYFERTH, Giralda. 1996. "Construindo a Nação: hierarquias raciais e o papel do racismo na política de imigração e colonização," In: Marcos Chor Maio and Ricardo Ventura Santos, eds., Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro: Fiocruz/Centro Cultural Banco do Brasil, 41-58.

SHANKLIN, Eugenia. 2000. "Representations of Race and Racism in American Anthropology," Current Anthropology 41, 1: 99-103.

SHERIFF, Robin. 1994. *Woman/Slave/Saint: A Parable of Race, Resistance and Resignation from Rio de Janeiro*. Unpublished manuscript. Rio de Janeiro: Núcleo da Cor, IFCS, UFRJ.

—. 1999. "The Theft of *Carnaval*: National Spectacle and Racial Politics in Rio de Janeiro," Cultural Anthropology 14, 1: 3-28.

—. 2000. "Exposing Silence as Cultural Censorship: A Brazilian Case," American Anthropologist 102, 1: 114-132.

2001. Dreaming Equality: Color, Race, and Racism in Urban Brazil. New

BRUNSWICK, NJ: Rutgers University Press.

SILVA, Paula Cristina da. 1996. Negros à luz dos fornos: representações de trabalho e da cor entre metalúrgicos da moderna indústria baiana. Salvador: EDUFBA.

SKIDMORE, Thomas. 1974. Black into White: Race and Nationality in Brazilian Thought. New York: Oxford University Press.

—. 1993. "Bi-racial USA vs. multi-racial Brazil: Is the Contrast Still Valid?," Journal of Latin American Studies 25, 2: 373-86.

SKLAIR, Lesley. 1991. Sociology of the Global System. New York: Harvester Wheatsheaf.

SLENES, Robert. 1995. "Malungu, Ngoma vem! África encoberta e descoberta no Brasil," Cadernos Museu da Escravatura 2, Ministério da Cultura, Luanda, Angola.

SMITH, Anthony. 1990. "Towards a Global Culture?" Theory, Culture & Society 7: 171-91.

SOLAÚN, Mauricio and Sidney Kronus. 1973. Discrimination Without Violence: Miscegenation and Racial Conflict in Latin America. New York: Wiley.

SOUZA, Jessé. 2001. "A sociologia dual de Roberto Damatta: descobrindo nossos mistérios ou sistematizando nossos auto-enganos?" Revista Brasileira de Ciências Sociais 16, 45: 47-68.

SOUZA, Jessé, ed. 1997. Multi-Culturalismo e Racismo. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo 15.

SPENCER, Jon Michael. 1997. The New Coloured People: The Mixed-Race Movement in America. New York: The NYU Press.

SPICKARD, Paul. 1989. Mixed Blood: Intermarriage and Ethnic Identity in Twentieth-Century America. Madison: The University of Wisconsin Press.

SPICKARD, Paul and Jeffrey Burroughs, eds., 2000. We Are A People: Narrative and Multiplicity in Constructing Ethnic Identity. Philadelphia: Temple University Press.

- SPITZER, Leo. 2001. Vidas de entremeio. Assimilação, marginalização na Austrai, no Brasil e na África Ocidental. 1780-1945, Rio de Janeiro: EDUERJ.
- SPOSITO, M. 1993. "A sociabilidade juvenil na rua: novos conflitos e ação coletiva na cidade," Revista da USP 5, 2: 161-78.
- SPRIANO, Paolo. 1976. Storia Del Partito Comunista Italiano, Vol. 3. (I fronti popolari, Stalin, la guerra). Torino: Einaudi.
- STEINBERG, Richard. 1988. The Ethnic Myth: Race, Ethnicity and Class in America. New York: Atheneum.
- STEPAN, Nancy. 1991, The Hour of Eugenics: Race, Gender and Nation in Latin America. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- STOKES, Martin. 1995. "Introduction: Ethnicity, Identity and Music," In: Martin Stokes, ed., Ethnicity, Identity and Music. The musical Construction of Place. Oxford: Berg Publishers, 1-28.
- STONEQUIST, Everett. 1937. The Marginal Man: A Study in Personality and Culture Conflict. New York: Charles Scribner's Sons.
- STOVALL, Tyler, 1996. Paris Noir: African Americans in the City of Lights. Boston: Houghton Mifflin Company.
- STRATHERN, Marylin. 1995. Reproducing the Future: Essays on Anthropology, Kinship and the New Reproductive Technologies. New York: Routledge.
- SWAAN, Abraham de. 1988. In Care of the State. Cambridge, UK: Polity Press.
- TANNENBAUM, Frank. 1974. Slave and Citizen: The Negro in the Americas. New York: Knopf.
- TAYLOR, Charles. 1994. "The Politics of Recognition," In: Amy Gutmann, ed., Multiculturalism. Princeton, NJ: Princeton University Press, 25-74.
- TELES DOS SANTOS, Jocélio. 1999. "Nação Mestiça: Discursos e práticas oficiais sobre os afro-brasileiros," Luso Brazilian Review 36: 19-31.
- . 1999a. "Dilemas nada atuais das políticas para Afro-Brasileiros: ação afirmativa nos anos 60," In: Jeferson Bacelar and Carlos Alberto Caroso, eds., Brasil: um país de negros? Rio de Janeiro: Pallas, 221-234.
- . 2000. "A cultura no poder e o poder da cultura. A construção da disputa simbólica da herança cultural negra no Brasil." Tese de Doutorado em Antropologia, São Paulo: USP.
- TELLES, Edward. 1994. "Industrialization and Occupational Racial Inequality in Employment: The Brazilian Example," American Sociological Review 59: 46-63.
- . 1995. "Who are the morenas?" Social Forces 73, 4: 1609-1611.
- . 2003. Racismo à brasileira, São Paulo: Relume Dumará.
- THORNTON, John. 1998. Africa and the Africans in the Making of the Atlantic World: 1400-1680. Cambridge: Cambridge University Press.
- TIZARD, B. and Anne Phoenix. 1993. Black, White or Mixed Race? Race and Racism in The Lives of Young People of Mixed Parentage. London: Routledge.
- TWINE-DANCE, Frances. 1998. Racism in a Racial Democracy. New Brunswick: Rutgers University Press.

- VALLE SILVA, Nelson. 1994. "Uma nota sobre 'raça social' no Brasil," Estudos Afro-Asiáticos 26, 67-80.
- VELOSO, Caetano. 1997. Verdades tropicais. São Paulo: Companhia das Letras.
- VENICZ, Liesbeth. 1991. "Wachten op de boot. Een studie naar de overlevingsstrategieën van een groep Haïtiaanse migranten in Santo Domingo." Dissertação de Mestrado em Antropologia, Universiteit van Amsterdam, Holanda.
- VERGER, Pierre. 1957. Notes sur le culte des orisa et vodun. Dakar: IFAN.
- . 1987. Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o golfo do Benin e a Bahia de Todos os Santos dos séculos XVII a XIX. Salvador: Corrupio.
- VERMEULEN, Hans. 1984. Etnische Groepen en Grenzen. Weesp, The Netherlands: Het Wereldvenster.
- . 1997. "Conclusions," In: Hans Vermeulen, ed., Immigrant Policy for a Multicultural Society. Brussel/Amsterdam: MPG & IMES, 131-154.
- . 2000. "Introduction: the role of culture in explanations of social mobility," In: Hans Vermeulen and Joel Perlmann, eds., Immigrants, Schooling and Social Mobility. London and New York: Macmillan, 1-21.
- VERMEULEN, Hans, and Cora Govers. 1997. "From Political Mobilization to the Politics of Consciousness," In: Cora Govers and Hans Vermeulen, eds., The Politics of Ethnic Consciousness. London: MacMillan, 1-30.
- VIANNA, Hermano. 1988. O mundo funk carioca. Rio de Janeiro: Zahar.
- . 1995. O mistério do samba. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.
- . ed., 1997. Galerias cariocas. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- VIANA, Hildegarde. 1979. A Bahia já foi assim. São Paulo: Edições GRD.
- VIERA, Rosângela Maria. 1995. "Brazil," In: Minority Rights Group, ed., Afro-Latin Americans Today: No Longer Invisible. London: Minority Rights Publications, 19-46.
- VILHENA, Luís Rodolfo. 1997. Ensaios de antropologia. (especialmente o ensaio "África na tradição das ciências sociais no Brasil", pp 127-166) Rio de Janeiro: EDUERJ.
- VINK, Nico. 1989. The Telenovela and Emancipation: A Study of Telenovela and Social Change in Brazil. Amsterdam: Koninklijk Instituut voor de Tropen.
- VIOTTI DA COSTA, Emília. 1989. Da Senzala a Colonia. São Paulo: Brasiliense.
- VOGT, Carlos and Peter Fry. 1996. Cafundó. A África no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras.
- WADE, Peter 1988. "The Cultural Dynamics of Blackness in Colombia: Black Migrants to a 'White City'," Trabalho apresentado na 46th International Conference of the Americanists, Amsterdam, Julho.
- . 1993. "Race, Nature and Culture," Man 28: 1-28.
- . 1995. "The Cultural Politics of Blackness in Colombia," American Ethnologist 22, 3: 341-357.
- . 1999. "Working Culture: Making Cultural Identities in Cali, Colombia," Current Anthropology 40, 4: 449-472 (acompanhado por comentários).
- . 2000. Music, Race and Nation: Musica Tropical in Colombia. Chicago: Chicago University Press.

- . 2001. "Racial Identity and Nationalism: A Theoretical View >From Latin America," Ethnic and Racial Studies 24, 5: 845-865.
- WAGLEY, Charles. 1957. "Plantation America: A Cultural Sphere," Caribbean Studies: A Symposium, Jamaica.
- , ed., 1952. Race and Class in Rural Brazil. Paris: Unesco.
- WALDINGER, Roger and Joel Perlmann. 1997. "Second Generation Decline? Children of Immigrants, Past and Present - A Reconsideration," International Migration Review XXXI, 4: 893-922
- WALLERSTEIN, Immanuel. 1974. The Modern World-System. New York: Academic Press.
- . 1990. "Culture as the ideological battleground of the modern world system", In: Mike Featherstone ed. Global Culture. Nationalism, Globalization and Modernity. London: Sage, 31-56.
- . 1991. "The Construction of Peoplehood: Racism, nationalism, ethnicity," In: Etienne Balibar and Immanule Wallerstein, Race, Nation and Class: Ambiguous Identities. London: Verso, 71-85.
- WALTON, J. and D. Seddon. 1992. Free Markets & Food Riots: The Politics of Global Adjustment. Oxford: Blackwell.
- WARREN, Jonathan. 1997. "O fardo de não ser negro. Uma análise comparativa do desempenho escolar de alunos afro-brasileiros e afro-norte-americanos," Estudos Afro-Asiáticos 31: 103-24.
- . 2001. Racial Revolutions. Antiracism & Indian Resurgence in Brazil, Durham and London: Duke University Press.
- WENDEL ABRAMO, Helena. 2000. Cenas juvenis: punks e darks no espaço urbano. São Paulo: Anpocs.
- WENT, Richard. 1996. Grenzen aan de globalisering. Amsterdam: Het Spinhuis.
- WIGHT, David. 1987. "Hard Workers and Big Spenders Facing the bru. Understanding Men's Employment and Consumption in a De-Industrialized Scottish Village." Tese de Doutorado em Ciências Sociais, University of Edinburgh.
- WHITTEN, Norman and John Szwed. 1970. "Introduction," In: Norman Whitten and John Szwed, eds., Afro-American Anthropology. New York: The Free Press, 23-62.
- WHITTEN, Norman and Arlin Torres. 1991. "Blackness in the Americas," Report on the Americas (Special Issue The Black Americas 1492-1992) XXV, 4: 16-22.
- WILLIAMS, T. 1989. The Cocaine Kids. The Inside Story of a Teenage Drug Ring. Reading, Mass: Addison-Wesley.
- WILLIS, Paul. 1977. Learning to Labour: Why Working-Class Kids Get Working-Class Jobs. London: Saxon House.
- . 1986. "Unemployment, the final inequality", British Journal of Sociology 7, 2: 155-169.
- WILSON, Julius. 1987. The Truly Disadvantaged: The Inner City, the Underclass and Public Policy. Chicago: University of Chicago Press.
- . 1996. When Work Disappears: The World of the New Urban Poor. New York. Knopf.

- WINANT, Howard. 1994. Racial Conditions: Politics, Theory, Comparison. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- WINBUSH RILEY, Dorothy. 1995. The Complete Kwanzaa. Celebrating Our Cultural Harvest. New York: Harper Collins.
- WOLF, Eric. 1982. Europe and the People without History. Berkeley: UC Press.
- WRIGHT, Winthrop. 1990. Café con leche: Race, Class and National Image in Venezuela. Austin: University of Texas Press.
- WULFF, Helena. 1988. Twenty Girls: Growing Up, Ethnicity and Excitement in a South London Microculture. Stockholm: Stockholm Studies in Social Anthropology.
- YUDICE, George. 1994. "The Funkification of Rio," In: Andrew Ross and Tricia Rose, eds., Microphone Fiends. New York: Routledge, 193-220.
- ZALUAR, Alba. 1985. A maquina e a revolta. São Paulo: Brasiliense.
- . 1994. Condomínio do Diabo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- ZHOU, Min. 1997. "Segmented Assimilation: Issues, Controversies, and Recent Research on the New Second Generation," International Migration Review 31, 4: 975-1008.

Este livro foi composto em Helvética 45 Light
no formato 160x230 mm no Adobe Pagemaker.

Editado em Salvador e impresso no Rio de Janeiro.

O papel utilizado no miolo foi
e na capa

Impresso por