

Referências bibliográficas

Caroline Kraus Luvizotto

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LUVIZOTTO, CK. *As tradições gaúchas e sua racionalização na modernidade tardia* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 140 p. ISBN 978-85-7983-088-4. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AZEVEDO, T. *Gaúchos: a fisionomia social do Rio Grande do Sul*. Salvador: Progresso, 1958.
- BANDEIRA, M. *O milagre alemão e o desenvolvimento do Brasil: as relações da Alemanha com o Brasil e a América Latina (1949-1994)*. São Paulo: Ensaio, 1995.
- BARROS, L. A. *Suporte a ambientes distribuídos para aprendizagem cooperativa*. 1994. Tese (doutorado) – COPPE/UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil.
- BARTH, F. Grupos étnicos e suas fronteiras. In: POUTIGNAT, P., STREIFF-FENART, J. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- BECK, U. A reinvenção da política: rumo a uma teoria da modernização reflexiva. In: _____, GIDDENS, A., LASH, S. *Modernização reflexiva*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- CAILLOIS, R. *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- CASTELLS, M. *A sociedade em rede*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- COHEN, A. *Custom and politics in Urban Africa*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1969.
- _____. *Urban ethnicity*. Londres: Tavistock, 1974.

- DACANAL, J. H. *Rio Grande do Sul: imigração e colonização*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.
- DIAS, R. C. P. Modernidade e identidade. Resenha. In: *Psicologia & Sociedade*, 17, n.3, p.80-1, set.-dez. 2005.
- DUTRA, C. P. *A prenda no imaginário tradicionalista*. 2002. 135 f. Porto Alegre, 2002. Dissertação (mestrado acadêmico em História) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Programa de Pós-Graduação em História.
- ELIAS, N., SCOTSON, J. L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- ERIKSEN, T. H. The cultural context of ethnic differences. *Man*, v.26, n.1, p.127-44, 1991.
- GARTON, L., HAYTHORNTHWAITE, C., WELLMAN, B. Studying online social networks. *Journal of Computer Mediated Communication*, v.3, n.1 (1997). Disponível em <<http://www.ascusc.org/jcmc/vol3/issue1/garton.html>>. Acesso em: 12/4/2009.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GIDDENS, A. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- _____. Risco, confiança e reflexividade. In: BECK, U., GIDDENS, A., LASH, S. *Modernização reflexiva*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- _____. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- GLAZER, N., MOYNIHAN, D. P. *Ethnicity, theory and experience*. Cambridge: Harvard University Press, 1975.
- GORDON, M. *Assimilation in american life*. Nova York: Oxford University Press, 1964.
- HABERMAS, J. *Teoría de la acción comunicativa*. Madri: Taurus, 1987.
- _____. *O discurso filosófico da modernidade*. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- _____. Modernidade – um projeto inacabado. In: ARANTES, O., ARANTES, P. *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas*. São Paulo: Brasiliense. 1992.

- HABERMAS, J. O Estado-nação europeu frente aos desafios da globalização. *Novos Estudos (São Paulo)*, n.43, nov. 1995.
- _____. *A constelação pós-nacional: ensaios políticos*. São Paulo: Littera Mundi, 2001.
- _____. *A inclusão do outro*. São Paulo: Loyola, 2002.
- HALBWACHS, M. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- HARVEY, D. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.
- HOBSBAWM, E. *A Era das Revoluções*. 9.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- _____, RANGER, T. *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- HUIZINGA, J. *Homo ludens*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- JACKS, N. *Mídia nativa: indústria cultural e cultura regional*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1998.
- _____. *Querência: cultura regional como mediação simbólica – um estudo de recepção*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1999.
- LAPIERRE, J. W. Prefácio. In: POUTIGNAT, P., STREIFF-FENART, J. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- LARA, L. M., PIMENTEL, G. G. de A. Os jogos e os homens: a máscara e a vertigem, de Roger Caillois. Resenha. *Rev. Bras. Cienc. Esporte (Campinas)*, v.27, n.2, p.179-85, jan. 2006.
- LESSA, L. C. B. O sentido e o valor do tradicionalismo. In: *Coletânea da legislação tradicionalista*. Porto Alegre: Movimento Tradicionalista Gaúcho, 1999.
- LÉVY, P. *O que é virtual?* São Paulo: Ed. 34, 1996.
- _____. *Cibercultura?* São Paulo: Ed. 34, 1999.
- _____. *A inteligência coletiva*. 2.ed. São Paulo: Loyola, 1999a.
- LOVE, J. L. *O regionalismo gaúcho*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- MACIEL, M. E. Apontamentos sobre a figura do gaúcho brasileiro. In: BERND, Z. *Olhares cruzados*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000. p.76-95.
- _____. Tradição e tradicionalismo no Rio Grande do Sul. In: *Revista Humanas (Porto Alegre)*, v.22, n.1-2, p.127-44, 1999.
- MAESTRI, M. *Farroupilha: movimento das elites pastoris sulinas*. Porto Alegre: Editora da UPF, 2001.

- MAFFESOLI, M. *A contemplação do mundo*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1995.
- _____. *O tempo das tribos*. Rio de Janeiro: Forense, 1998.
- MANESS, J. M. Teoria da biblioteca 2.0: Web 2.0 e suas implicações para as bibliotecas. *Inf. & Soc.: Est. (João Pessoa)*, v.17, n.1, p.43-51, jan.-abr. 2007.
- MARTINS, M. F. *O homem lúdico*. 2003. Disponível em <http://www.ipa-br.org.br/textps/O_homem_ludico.htm>. Acesso em 9/6/2009.
- MATURANA, H. R. *A ontologia da realidade*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1997.
- MEDINA, S. *Saga: retrato das colônias alemãs no Brasil*. São Paulo: Terra Virgem, 1997.
- MOLINA, J. L., AGUILAR, C. Redes sociales y antropología: un estudio de caso (redes personales y discursos étnicos entre jóvenes en Sarajevo). In: LARREA KILLINGER, C., ESTRADA, F. *Antropología en un mundo en transformación*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Servicio de Información, 2004.
- MOREIRA, M. E. *Narradores do Partenon literário*. Primeiros Textos. v.3. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 2002.
- MOURA, G. *Tio Sam chega ao Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- O'REILLY, T. *O que é Web 2.0: padrões de design e modelos de negócios para a nova geração de software*. 2005. Disponível em <<http://www.cipedia.com/doc/102010>>. Acesso em 5/5/2008.
- OLIVEN, R. G. *A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-nação*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- _____. *A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-nação*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- PASSARIN, D., BRITO, P. F. de. RSS no desenvolvimento de uma Central de Notícias. In: *VII Encontro de Estudantes de Informática do Estado do Tocantins*. 2005, Anais. Palmas, TO. Disponível em <<http://www.ulbra-to.br/ensino/43020/artigos/anais2005/anais/RSS.pdf>>. Acesso em 30/5/2008.
- POUTIGNAT, P., STREIFF-FENART, J. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- PRIMO, A. *Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição*. Porto Alegre: Sulina, 2007.

- PUJADAS, J. J. *Etnicidad: identidad cultural de los pueblos*. Madrid: Eudema, 1993.
- RIBEIRO, D. *O povo brasileiro: evolução e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- RODRIGUES, G. K. M. R. *Culturas regionais no Brasil: um estudo sobre as percepções mútuas de gaúchos e baianos no ambiente de trabalho*. Salvador, 2008, 175 f. Dissertação (mestrado acadêmico em Administração) – Escola de Administração.
- SAHLINS, M. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- SAVARIS, M. C. *Rio Grande do Sul: história e identidade*. Porto Alegre: Fundação Cultural Gaúcha, 2008.
- SCHAFF, A. *A sociedade informática: as consequências sociais na segunda revolução industrial*. 4.ed. São Paulo: Editora UNESP; Brasileira, 1995.
- SHILS, E. *Tradition*. Chicago: The University of Chicago Press, 1981.
- SILVA, A. O. da. Anotações sobre a modernidade na obra de Anthony Giddens. *Revista Espaço Acadêmico*, ano IV, n.47, abr. 2005.
- SOUSA SANTOS, B. de. *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1997.
- _____. (Org.). *A globalização e as ciências sociais*. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- TAJRA, S. *Comunidades virtuais: um fenômeno social autopoietico na sociedade do conhecimento*. São Paulo, 2002. Dissertação (mestrado) PUC/SP. Disponível em <www.tajratecnologias.com.br/artigo4.htm>. Acesso em 8/6/2008.
- VALENTE, C., MATTAR, J. *Second Life e Web 2.0 na educação: o potencial revolucionário das novas tecnologias*. São Paulo: Novatec, 2007.
- WEBER, M. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Cultrix, 1968.
- _____. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1983.
- _____. Ação e relação social. In: FORACCHI, M. M., MARTINS, J. S. (Org.). *Sociologia e sociedade*. Rio de Janeiro: LTC, 1978.
- _____. *Economia e sociedade*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

ZATTERA, V. S. *Gaúcho* – Vestuário tradicional e costumes. Porto Alegre: Pallotti, 1995.

Referências eletrônicas

Blog do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Disponível em <<http://www.mtgrs.blogspot.com>>. Acesso em 9/8/2009.

Bookmarks sobre cultura gaúcha disponíveis no Delicious. Disponível em <http://delicious.com/search?p=cultura+ga%C3%BAcha&hk=&context=recent%7C%7Cga%C3%BAcho&fr=del_icio_us&lc>. Acesso em 9/8/2009.

Página do Orkut da comunidade CTG. Disponível em <<http://www.Orkut.com.br/Main#Community.aspx?cmm=56366>>. Acesso em 9/8/2009.

Twitter da Rádio Gauchinha. Disponível em <<http://twitter.com/radiogauchinha>>. Acesso em 9/8/2009.

Website do CTG Brasil Estância Celeste. Disponível em <<http://www.ctgbrasil.com/historia.htm>>. Acesso em 6/8/2009.

Website da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha. Disponível em <<http://www.cbtg.com.br>>. Acesso em: 6/9/2009.

Website do CTG Brasil Estância Celeste no Second Life. Disponível em <<http://www.secondlife.com>>. Acesso em 6/8/2009.

Website do grupo musical Guapos. Disponível em <<http://www.guapos.com.br/mx/rss.php>>. Acesso em 9/8/2009.

Website do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Disponível em <<http://www.igtf.rs.gov.br/>>. Acesso em 6/9/2009

Website do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Disponível em <<http://www.mtg.org.br>>. Acesso em 9/8/2009.