

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Antonio Ianni Segatto

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

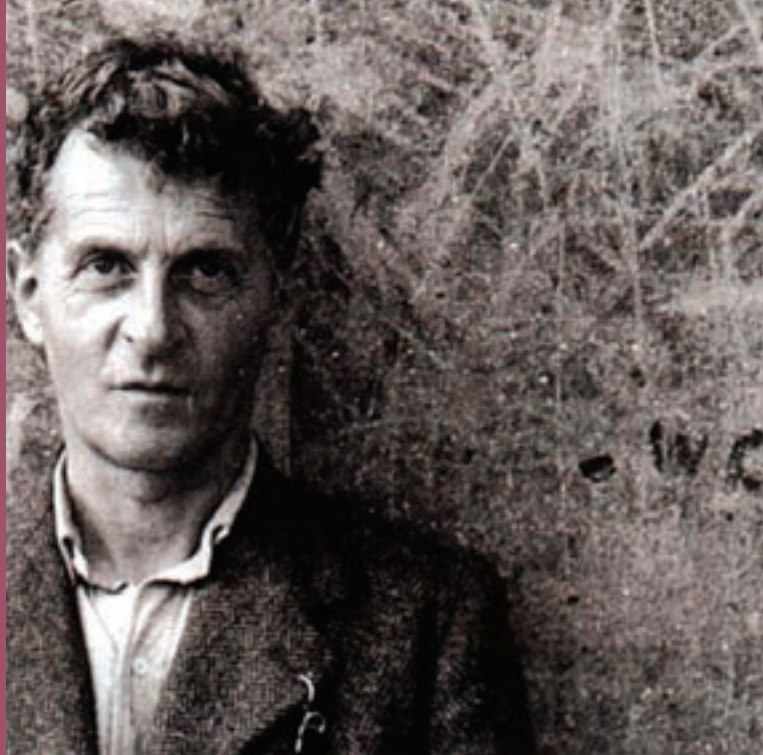
SEGATTO, AI. *Wittgenstein e o problema da harmonia entre pensamento e realidade* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2015, pp. 1-10. ISBN 978-85-68334-62-1. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Antonio Ianni Segatto

**Wittgenstein e o
problema da harmonia
entre pensamento e
realidade**

**WITTGENSTEIN
E O PROBLEMA DA
HARMONIA ENTRE
PENSAMENTO E
REALIDADE**

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Presidente do Conselho Curador

Mário Sérgio Vasconcelos

Diretor-Presidente

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

Editor-Executivo

Tulio Y. Kawata

Superintendente Administrativo e Financeiro

William de Souza Agostinho

Conselho Editorial Acadêmico

Áureo Busetto

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Elisabete Maniglia

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

Editores-Assistentes

Anderson Nobara

Jorge Pereira Filho

Leandro Rodrigues

ANTONIO IANNI SEGATTO

**WITTGENSTEIN
E O PROBLEMA DA
HARMONIA ENTRE
PENSAMENTO E
REALIDADE**



editora
unesp
DIGITAL

© 2015 Editora Unesp

Direitos de publicação reservados à:
Fundação Editora da Unesp (FEU)

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
www.livrariaunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

S456w

Segatto, Antonio Ianni

Wittgenstein e o problema da harmonia entre pensamento e realidade [recurso eletrônico] / Antonio Ianni Segatto. – 1. ed. – São Paulo: Editora da Unesp Digital, 2015.

Recurso digital

Formato: ePub

Requisitos do sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-68334-62-1 (recurso eletrônico)

1. Wittgenstein, Ludwig, 1889-1951. 2. Teoria do conhecimento.
3. Filosofia austríaca. 4. Livros eletrônicos. I. Título.

15-28464

CDD: 193

CDU: 1(43)

Este livro é publicado pelo projeto *Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da UNESP* – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da Unesp (FEU)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

*Aos meus pilares:
minha esposa, Roberta,
meus pais, José Antonio e Éline,
e o vô Octavio, amigo que me faz falta.*

*“Não procure nada atrás dos fenômenos;
eles próprios são a teoria”.*

Goethe, *Máximas e reflexões* §575

*“E escrevo tranquilo: no princípio era
o ato!”*

Goethe, *Fausto I*

*“Quando alguém pergunta ‘Como a pro-
posição representa?’ – a resposta
poderia ser: ‘Você não sabe? Você vê
quando a usa’. Não há nada oculto.
Como a proposição faz isso? – Você não
sabe? Não há nada escondido”.*

Wittgenstein, *Investigações
filosóficas* §435

*“A linguagem – quero dizer – é um refi-
namento, ‘no princípio era o ato’”.*

Wittgenstein, MS 119, p.147

AGRADECIMENTOS

Este trabalho foi apresentado como tese de doutorado ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade de São Paulo em 2011. De lá para cá, pude introduzir algumas modificações, explicitando alguns pontos e corrigindo outros. Gostaria de registrar meu profundo agradecimento àqueles que direta e indiretamente contribuíram para a realização da tese e desta versão revista. Agradeço, em primeiro lugar, ao professor Luiz Henrique Lopes dos Santos, orientador da tese, que me concedeu plena autonomia e soube intervir nos momentos certos. Devo um agradecimento especial aos meus pais, Éline e José Antonio, pelo apoio incondicional, e à Roberta, minha esposa, pelo sorriso de todas as manhãs e por tudo mais. Agradeço também ao professor Hans-Johann Glock, meu segundo orientador, assim como ao professor Joachim Schulte pelo diálogo durante minha estadia na Universität Zürich; ao professor Jean-Philippe Narboux, que se dispôs a discutir algumas das ideias expostas neste trabalho; aos professores Bento Prado Neto, João Vergílio Gallerani Cuter, Luiz Carlos Pereira e Paulo Faria pela leitura do trabalho e pelos comentários na defesa da tese; ao professor Ricardo Terra por sua enorme importância na minha formação filosófica; aos professores Arley Moreno, Gabriel Cohn e João Carlos Salles pelo diálogo e pelo interesse no meu trabalho; ao

Wagner Teles pelas conversas sobre Wittgenstein e outras coisas; aos amigos de longa data: Denis, Fernando, Gabriel, Gustav, Jorge, Marcos; aos funcionários do Departamento de Filosofia da USP, especialmente à Mariê Pedroso pela amizade e pela ajuda imprescindível com a burocracia, e à Maria Helena também pela ajuda com a burocracia; à Béatrice, à Chandra e ao Marlon, que me receberam em Zurique como parte da família; aos colegas e amigos do Grupo de Estudos de Filosofia Alemã da USP, em especial a Luiz Repa, Rúrion Melo e Fernando Costa Mattos. A pesquisa que deu origem a este trabalho contou com o auxílio financeiro imprescindível da Capes e da Fapesp, às quais também agradeço.

SUMÁRIO

Lista de abreviações	13
Apresentação	15
1 Harmonia, método e filosofia	19
2 Intencionalidade	81
3 Regras e acordos	123
Considerações finais	175
Referências bibliográficas	185