

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Aparecida de Jesus Ferreira (org.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FERREIRA, AJ., org. *Relações étnico-raciais, de gênero e sexualidade: perspectivas contemporâneas* [online]. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2014, pp. 1-8. ISBN 978-85-7798-210-3. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

**RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E SEXUALIDADE**  
**PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

REITOR

Carlos Luciano Sant'Ana Vargas

EDITORA UEPG

Lucia Cortes da Costa

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

E ASSUNTOS CULTURAIS

Gisele Alves de Sá Quimelli

CONSELHO EDITORIAL

Lucia Cortes da Costa (Presidente)

David de Souza Jaccoud Filho

Fábio André dos Santos

Gisele Alves de Sá Quimelli

José Augusto Leandro

Oswaldo Mitsuyuki Cintho

Silvio Luiz Rutz da Silva

**Aparecida de Jesus Ferreira**

Organizadora

**RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E SEXUALIDADE**  
**PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS**

*Editora*  
**UEPG**

Copyright © by Aparecida de Jesus Ferreira & Editora UEPG  
Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito  
da Editora, poderá ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem  
os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos,  
gravação ou quaisquer outros.

## Equipe Editorial

COORDENAÇÃO EDITORIAL Lucia Cortes da Costa  
PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS E FICHA CATALOGRÁFICA Cristina Maria Botelho  
REVISÃO Otávio Corazzim/Tikinet  
PROJETO GRÁFICO, CAPA E DIAGRAMAÇÃO Aline Maya/Tikinet

301.9  
N974n

Relações étnico-raciais, de gênero e sexualidade:  
perspectivas contemporâneas. Organizado por  
Aparecida de Jesus Ferreira. Ponta Grossa:  
Editora UEPG, 2014.

182 p.

ISBN: 978-85-7798-177-9

1-Relações étnico-raciais. 2-Gênero. 3-Sexualidade. I.  
FERREIRA, Aparecida de Jesus, org. II.T.

Depósito legal na Biblioteca Nacional

Editora filiada à ABEU  
Associação Brasileira das Editoras Universitárias

Editora UEPG  
Praça Santos Andrade, n. 1  
84030-900 – Ponta Grossa – Paraná

Fone: (42) 3220-3306  
E-mail: editora@uepg.br

2014

# AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos são a todos aqueles e aquelas que, de alguma forma, direta ou indiretamente, colaboraram para que este livro fosse possível. Em especial, agradeço:

- » à Editora da UEPG, mais especificamente à ex editora Beatriz Nadal por apoiar a proposta; e também à editora atual Lucia Cortes da Costa pelo suporte e finalização do processo de publicação.
- » à professora Anete Abramowicz, que contribuiu com o texto do Prefácio;
- » aos participantes do NUREGS da UEPG, Édina Schimanski, Ione Jovino da Silva, Marly Catarina Soares, Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh e aos demais parceiros e parceiras de outras universidades: Alexandre Soares Ferrari, André Luiz Sena Mariano, Jamil Cabral Sierra, Paulo Vinicius Baptista da Silva e Tereza Lopes Miranda, que colaboraram para a criação deste livro;
- » ao ex pró-reitor de extensão da UEPG Miguel Sanches Neto pelo apoio inicial dado na criação do NUREGS;
- » à pró-reitora de extensão Gisele Alves de Sá Quimelli pelo apoio dado para que vários dos eventos organizados pelo NUREGS pudessem acontecer;
- » aos palestrantes dos eventos organizados pelo NUREGS Luiz Fernando Cerri (UEPG), Sonia Maria Marques (UNIOESTE) e Paulo Vinicius Baptista da Silva (UFPR);
- » à APP-Sindicato, ao Núcleo Regional de Educação de Ponta Grossa e à Prefeitura de Ponta Grossa pela parceria feita com o NUREGS com o intuito de enviar os/as professores/as para os cursos de formação continuada, seminários e palestras;

- » aos pareceristas pelas leituras cuidadosas e sugestões feitas;
- » aos bolsistas Fábio Kobinski e Fernanda Brigolla, que colaboraram nos eventos organizados pelo NUREGS;
- » aos integrantes do NUREGS que colaboraram com todos os eventos organizados pelo NUREGS ministrando palestras e minicursos: Cloris Porto Torquato, Édina Schimanski, Ione da Silva Jovino, José Roberto de Vasconcelos Galdino, Marly Catarina Soares e Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh.
- » à Fundação Araucária.

*Aparecida de Jesus Ferreira*  
*Organizadora*  
*Professora Associada da UEPG*  
*Pesquisadora do NUREGS*

# SUMÁRIO

<b>PREFÁCIO</b> .....	<b>9</b>
<i>Anete Abramowicz</i>	
<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>11</b>
<i>Aparecida de Jesus Ferreira</i>	
<b>PARTE 1. RELAÇÕES RACIAIS</b> .....	<b>15</b>
<b>Literatura oral afro-brasileira e alteridade</b> .....	<b>17</b>
<i>Paulo Vinicius Baptista da Silva</i>	
<b>Crianças negras nas imagens, imagens de crianças negras: infância e raça na iconografia do século XIX</b> .....	<b>37</b>
<i>Ione da Silva Jovino</i>	
<b>PARTE 2. RELAÇÕES DE GÊNERO</b> .....	<b>65</b>
<b>Relações de gênero: algumas considerações conceituais</b> .....	<b>67</b>
<i>Tereza Lopes Miranda &amp; Edina Schimanski</i>	
<b>“Mais cedo ou mais tarde sua mulher irá dirigir”: identidades de gênero em anúncios de carro</b> .....	<b>93</b>
<i>Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh</i>	
<b>A (des)construção da identidade feminina em <i>A hora da estrela</i></b> .....	<b>113</b>
<i>Marly Catarina Soares</i>	



**PARTE 3. SEXUALIDADE ..... 123**

**Discurso do sujeito: a homossexualidade em  
textos jornalísticos contemporâneos ..... 125**

*Alexandre Sebastião Ferrari Soares*

**Campanhas de prevenção contra HIV/AIDS entre homossexuais  
e a governamentalidade dos corpos e das práticas sexuais  
no discurso midiático ..... 137**

*Jamil Cabral Sierra*

**A presença da diversidade cultural nas pesquisas sobre  
formação docente ..... 153**

*André Luiz Sena Mariano*

**AUTORAS E AUTORES ..... 179**