

Sobre os autores

Itania Maria Mota Gomes

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GOMES, IMM., org. Sobre os autores. In: *Gênero televisivo e modo de endereçamento no telejornalismo* [online]. Salvador: EDUFBA, 2011, pp. 281-284. ISBN 978-85-232-1199-8. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Sobre os autores

DANNILO DUARTE OLIVEIRA é mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e professor assistente do curso de Comunicação Social da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Coordena o grupo de pesquisa em Telejornalismo e Novas Tecnologias. O artigo aqui publicado é resultado de sua dissertação de mestrado.

<http://lattes.cnpq.br/7216357926129338>

FERNANDA MAURICIO DA SILVA é doutora em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Possui graduação em Jornalismo e mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas também pela UFBA. É pesquisadora associada do Grupo de Pesquisa em Análise de Telejornalismo através de bolsa de pós-doutorado (PNPD/CNPq). O artigo aqui publicado é resultado de sua tese de doutorado.

<http://lattes.cnpq.br/7512426170492329>

ITANIA MARIA MOTA GOMES coordena o Grupo de Pesquisa em Análise de Telejornalismo (www.telejornalismo.facom.ufba.br). É professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas/UFBA, pesquisadora do CNPq e presidente da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação – Compós (2009/2011). É autora do livro *Efeito e Recepção. A interpretação do processo receptivo em duas tradições de investigação sobre os media*. Rio de Janeiro: E-Papers, 2004.

<http://lattes.cnpq.br/1249313747086140>

JANIRA TRÍPODI BORJA é mestra em Relações Internacionais na Universidade de Brasília (UNB). Possui graduação em Comunicação com habilitação em Produção em Comunicação e Cultura pela Universidade

Federal da Bahia (UFBA). O artigo aqui publicado é resultado de sua monografia de conclusão de curso.

<http://lattes.cnpq.br/1302374719866717>

JULIANA FREIRE GUTMANN é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e professora do curso de Jornalismo da Faculdade Social da Bahia. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa Análise de Telejornalismo (www.telejornalismo.facom.ufba.br). O artigo aqui publicado é resultado de sua dissertação de mestrado.

<http://lattes.cnpq.br/1713091767353588>

JUSSARA MAIA é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e professora do curso de Jornalismo da Faculdade Social da Bahia. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa Análise de Telejornalismo (www.telejornalismo.facom.ufba.br). O artigo aqui publicado é resultado de sua dissertação de mestrado.

<http://lattes.cnpq.br/4258151127958330>

LUANA GOMES é jornalista formada pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e pós-graduanda em Convergência Midiática pela Faculdade Social da Bahia. O artigo aqui publicado é resultado de sua monografia de conclusão de curso.

<http://lattes.cnpq.br/7178417351021872>

MARÍLIA HUGHES GUERREIRO COSTA é mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e graduada em Psicologia pela mesma instituição. Curadora da mostra competitiva de filmes do Panorama Internacional Coisa de Cinema. Dirigiu os curtas de ficção “Carreto” e “Nego Fugido” e os documentários “O Guarani”, “Imagens do Xaréu” e “Pelores”. O artigo aqui publicado é resultado de sua dissertação de mestrado.

<http://lattes.cnpq.br/0848087975545837>

MIRELLA SANTOS FREITAS é graduada em relações públicas pela Universidade Salvador (UNIFACS) e mestre em Comunicação e Cultura Con-

temporâneas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). O artigo aqui publicado é resultado de sua dissertação de mestrado.

<http://lattes.cnpq.br/1749689036107106>

THIAGO EMANOEL FERREIRA DOS SANTOS é jornalista e atua como repórter do site Política Livre. Formou-se em Comunicação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) em 2009. É bolsista de apoio técnico/CNPq do Grupo de Pesquisa em Análise de Telejornalismo (www.telejornalismo.facom.ufba.br). O artigo aqui publicado é resultado de sua monografia de conclusão de curso.

<http://lattes.cnpq.br/2929683699605499>

VALÉRIA VILAS BÔAS ARAÚJO formou-se em Comunicação Social pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) em 2008. É mestranda em Comunicação e Cultura Contemporâneas também pela UFBA e pesquisadora do Grupo de Pesquisa Análise de Telejornalismo (www.telejornalismo.facom.ufba.br). O artigo aqui publicado é resultado de sua monografia de conclusão de curso.

<http://lattes.cnpq.br/9201685938383434>

	COLOFÃO
Formato	16 x 23 cm
Tipografia	Leitura
Papel	Alcalino 75 g/m ² (miolo) Cartão Supremo 300 g/m ² (capa)
Impressão	Setor de Reprografia da EDUFBA
Capa e Acabamento	Bigraf
Tiragem	500