

## Obras citadas

Elea Giménez Toledo  
Juan Felipe Córdoba Restrepo  
Editores académicos

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GIMÉNEZ TOLEDO, E. and CÓRDOBA RESTREPO, J.F., eds. Obras citadas. In: *Edición académica y difusión*. Libro abierto en Iberoamérica [online]. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario - Editorial Comares, 2018, pp. 235-249. ISBN 978-958-784-167-1.  
<https://doi.org/10.12804/th9789587841671.14>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Obras citadas

- 24symbols. *24symbols.com*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.24symbols.com>
- Abadal, Ernest, Candela Ollé Castellà, Francisca Abad-García, y Remedios Melero. “Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas”. *Revista española de Documentación Científica* 36(2) (2013): e007.
- Abadal, Ernest, Candela Ollé, y Silvia Redondo. “Publicación de monografías en acceso abierto por editoriales universitarias”. *El Profesional de la Información* 27(2) (2018): 300–311.
- Adams Becker, S., M. Cummins, A. Davis, A. Freeman, C. Giesinger Hall, V. Ananthanarayanan, K. Langley, y N. Wolfson. *NMC Horizon Report 2017: Library Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium, 2017. Disponible en: <http://cdn.nmc.org/media/2017-nmc-horizon-report-library-EN.pdf>
- Adema, Janneke y Graham Stone. “The Surge in New University Presses and Academic-Led Publishing: An Overview of a Changing Publishing Ecology in the UK”. *Liber Quarterly* 27(1) (2017): 97–126.
- Acceso abierto a la ciencia. *Acceso abierto.net*. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/>

Acceso abierto a la ciencia. *Políticas Melibea. Directorio y estimador de políticas a favor del acceso abierto a la producción científica.*

Disponible en: <https://www.accesoabierto.net/politicas/>

Alperin, Juan Pablo. “Indicadores de acceso abierto: evaluando el crecimiento y uso de los recursos de acceso abierto de regiones en desarrollo, el caso de América Latina”. En *Indicadores de acceso abierto y comunicaciones académicas en América Latina*. Editado por Juan Pablo Alperin, Dominique Babini y Gustavo Fischman, 15-86. Buenos Aires: CLACSO, 2014.

Amazon. *Amazon libros gratis*. Disponible en: <https://www.amazon.es/libros-gratis-Tienda-Kindle/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A818936031%2Ck%3Alibros%20gratis>

Apple. *iTunes U*. Disponible en: <https://www.apple.com/es/education/itunes-u/>

Arco, Ana del. “Una introducción a la Directiva 2012/28/CE sobre ciertos usos de obras huérfanas”, *Gaceta Jurídica de la Unión Europea y de la Competencia* 32 (2013).

Argentina. “Ley 26899. Repositorios digitales institucionales de acceso abierto”. Buenos Aires, 13 de noviembre de 2013. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/pdf/linkQR/bkE1ZXJVZjdsVXBycmZ0RFhoUThyQT09>

Argentina, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. “Resolución 753 - E/2016”. Buenos Aires, 10 de noviembre de 2016. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <https://www.boletinoficial.gob.ar/pdf/linkQR/UHFNaDRkSIF0SEU-rdTVReEh2ZkU0dz09>

Argüelles, Juan Domingo. “Libros e industria editorial: el negocio contra la cultura”. *La Jornada*, 2016. Disponible en: <http://semanal.jornada.com.mx/2016/02/08/libros-e-industria-editorial-el-negocio-contra-la-cultura-1532.html>

Ariadna Ediciones. *Ariadna Ediciones*. Disponible en: <http://ariadnaediciones.cl>

- Ariadna Ediciones. *Procedimientos para la presentación de propuestas*. Disponible en: <http://www.ariadnaediciones.cl/presentacion-de-propuestas>
- Associação Brasileira das Editoras Universitárias —ABEU—. “Programa Interuniversitário para Distribuição de Livro (PIDL)”. Disponible en: [https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/proposta\\_pidl\\_final---com-retificacao-sobre-o-secretario-executivo-269168.pdf](https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/proposta_pidl_final---com-retificacao-sobre-o-secretario-executivo-269168.pdf)
- Bercovitz, Rodrigo (coord). *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*. Madrid: Tecnos, 2017.
- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities. Berlin: Max Plank Society, 2003. Disponible en: <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>
- Bonn, Maria y Mike Furlough, eds. *Getting the Word Out: Academic Libraries as Scholarly Publishers*. Chicago, IL: Association of College and Research Libraries, 2015. Disponible en: [http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/book-sanddigitalresources/digital/9780838986981\\_getting\\_OA.pdf](http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/book-sanddigitalresources/digital/9780838986981_getting_OA.pdf)
- Brown, Patrick O., Diane Cabell, Aravinda Chakravarti, Barbara Cohen, Tony Delamothe, Michael Eisen, Les Grivell, et al. *Bethesda Statement on Open Access Publishing*. Bethesda, 20 de junio de 2003. Disponible en: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>
- Brown, Laura, Rebecca Griffiths, Matthew Rascoff y Kevin M. Guthrie. *University publishing in a digital age*. Research report. Nueva York: Ithaka S+R, 2007. Disponible en: <http://www.sr.ithaka.org/publications/university-publishing-in-a-digital-age/>
- Buccafusco, Christopher y Paul J. Heald. “Do Bad Things Happen When Works Enter the Public Domain?: Empirical Tests of Copyright Term Extension”. *Berkeley Technology Law Journal*, 15 de agosto de 2012. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2130008>

- Casalini Libri. *Casalini Libri*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://www.casalini.it/>
- CERLALC. *RILVI*. Disponible en: <http://www.cerlalc.org/rilvi/index.php>
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano. 1. El arte de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, 2000.
- Chadwell, Faye y Shan C. Sutton. “The future of open access and library publishing”. *New Library World* 115(5/6) (2014): 225–236.
- Chan, Leslie, Darius Cuplinskas, Michael Eisen, Fred Friend, Yana Genova, Jean-Claude Guédon, Melissa Hagemann, et al. *Budapest Open Access Initiative*. Budapest, 14 de febrero de 2002. Disponible en: <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>
- Collins, Ellen y Caren Milloy. *OAPEN-UK final report: a five-year study into open access monograph publishing in the humanities and social sciences*. Bristol: Jisc, 2016. Consultado el 18 de febrero de 2018, en: <http://oapen-uk.jiscebooks.org/files/2016/01/OAPEN-UK-final-report-single-page-view.pdf>
- Comisión Europea. “Recomendación de la Comisión de 17 de julio de 2012 relativa al acceso a la información científica y a su preservación”. Bruselas, 17 de julio de 2012. Disponible en: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/ALL/?uri=CELEX:32012H0417>
- Comisión Europea. “Comunicado de prensa. El acceso abierto a las publicaciones de investigación alcanza el llamado «punto sin retorno»”. Bruselas, 21 de agosto de 2013. Disponible en: [http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-13-786\\_es.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-786_es.htm)
- Comisión Europea, “Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité económico y social europeo y al Comité de las regiones. Hacia un enfoque integrado del patrimonio cultural europeo”. Bruselas, 22 de julio de 2014. Disponible en: [http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2014\\_2019/documents/com/com\\_com\(2014\)0477\\_/com\\_com\(2014\)0477\\_es.pdf](http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2014_2019/documents/com/com_com(2014)0477_/com_com(2014)0477_es.pdf)

- Comunidad Andina. “Decisión andina 351 de 1993: régimen común sobre derecho de autor y derechos conexos”. Lima, 17 de diciembre de 1993.
- Consejo Superior Universitario Centroamericano. *CSUCA.org*. Disponible en: <http://www.csuca.org>
- Consejo de la Unión Europea. “Conclusiones del Consejo sobre la transición hacia un sistema de ciencia abierta”. Bruselas, 27 de mayo de 2016. Disponible en: <http://data.consilium.europa.eu/doc/document/st-9526-2016-init/es/pdf>
- Cornell University Library. *Digital Scholarship & Preservation Services*. Disponible en: <https://www.library.cornell.edu/about/inside/departments/dsps>
- Corte Constitucional Colombiana. “Sentencia C-276 de 1996. Magistrado ponente: Julio César Ortiz Gutiérrez”. 20 de junio de 1996.
- Creative Commons. *Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)*. Disponible en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>
- Creative Commons. *Creative Commons.org*. Disponible en: <https://creativecommons.org/>
- Creative Commons Colombia. *Creative Commons*. Disponible en: [https://co.creativecommons.org/?page\\_id=12](https://co.creativecommons.org/?page_id=12)
- Creative Commons. *Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0 España (CC BY-NC-ND 3.0 ES)*. Disponible en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>
- Crossick, Geoffrey. *Monographs and open access: a report to HEFCE*. Bristol: HEFCE, 2015. Disponible en: <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20180322111256/http://www.hefce.ac.uk/pubs/rereports/year/2015/monographs/>
- CSIC. *Ilia, Investigación sobre el libro académico*. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/proyectos.php>

- Darnton, Robert. "The new age of the book". *The New York Review of Books* 46(5) (1999). Disponible en: <http://www.nybooks.com/articles/546>
- Deegan, Marilyn. *Academic book of the future project report: a report to the AHRC and the British Library*. Londres, 2017. Disponible en: [https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/project-report\\_academic-book-of-the-future\\_deegan2.pdf](https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/project-report_academic-book-of-the-future_deegan2.pdf)
- Dempsey, Lorcan. "Library collections in the life of the user: two directions". *LIBER Quarterly* 26(4) (2017): 338–359.
- Departamento Nacional de Planeación. Documento CONPES 3533. Bases de un plan de acción para la adecuación del sistema de propiedad intelectual a la competitividad y productividad nacional 2008-2010. Bogotá, 14 de julio de 2008.
- Digitalia hispánica. *Digitalia publishing.com*. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com>
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. *Definición*. Disponible en: <http://derechodeautor.gov.co/definicion1;jsessionid=B5D7ACAC46193042AA0F0DAA053483DC.worker0>
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. Concepto 1-2012-29992. Bogotá, 2012. Disponible en: [http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch\\_conceptos/1-2012-29992.pdf](http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch_conceptos/1-2012-29992.pdf)
- Dirección Nacional de Derecho de Autor. Concepto 1-2013-11900. Bogotá, 2013. Disponible en: [http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch\\_conceptos/1-2013-11900.pdf](http://200.91.225.128/Intrane1/desarrollo/CONCEPTOSWEB/arch_conceptos/1-2013-11900.pdf)
- Editorial de la Universidad de la Plata. *Edulp, Acerca de Colección Libros de Cátedra*. Consultado el 26 de junio de 2018, en: [http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca\\_de\\_libros\\_de\\_cated](http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_cated)
- Editorial UNRN. *Misión y visión de la editorial*. Consultado el 26 de junio de 2018, en: <http://www.editorial.unrn.edu.ar/index.php/editorial>
- Editorial UNRN. *Normativa de colecciones, Disp. SICADyTT 21-2015. Creación de series colección Aperturas*. Disponible en: <http://>

- editorial.unrn.edu.ar/index.php/component/phocadownload/category/5-normativa
- Educopia Institute. *Library Publishing Coalition*. Disponible en: <https://librarypublishing.org>
- Educopia Institute. *Library Publishing Directory*. Disponible en: <https://librarypublishing.org/directory>
- Emery, Christina, Mithu Lucraft, Agata Morka y Ros Pyne. *The OA effect: how does open access affect the usage of scholarly books?* Springer-Nature, 2017. Disponible en: <https://resource-cms.springer.com/springer-cms/rest/v1/content/15176744/data/v3>
- España. “Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia”. Madrid, 12 de abril de 1996.
- España. “Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, el libro y las bibliotecas”. Madrid, 22 de junio de 2007.
- España. “Ley 14/2011, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación”. Madrid, 1 de junio de 2011. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2011-9617>
- España. “Real Decreto 224/2016, de 27 de mayo, por el que se desarrolla el régimen jurídico de las obras huérfanas”. Madrid, 27 de mayo de 2016.
- Esposito, Joseph J. “What is ‘Publishing’ if Even a Library Can Do It?”. *The scholarly kitchen*, 14 de septiembre de 2015. Disponible en: <https://scholarlykitchen.sspnet.org/2015/09/14/what-is-publishing-if-even-a-library-can-do-it/>
- EULAC. *Visibilidad y conocimiento*. Disponible en: <http://www.eulac.org/visibilidad-conocimiento/>
- Europeana Foundation. *Out Of Copyright. Determining the Copyright of Works*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://outofcopyright.eu/calculator.html>



- Federación de Gremios de Editores de España. *DILVE. Distribuidor de información del libro español en venta*. Disponible en: [https://www.dilve.es/dilve/dilveweb/index\\_dilve.jsp](https://www.dilve.es/dilve/dilveweb/index_dilve.jsp)
- Federación de Gremios de Editores de España. *Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2017*. Conecta, 2018.
- Ferreiro, Emilia. “Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura”. Entrevista por Mariana Otero. *Redes OEL*. 10, agosto, 2013.
- Ferwerda, Eelco. “Open access monograph business models”. *Insights: the UKSG journal* 27(S) (2014): 35-38. Disponible en: <http://insights.uksg.org/articles/10.1629/2048-7754.46>
- Ferwerda, Eelco, Frances Pinter y Niels Stern. *A landscape study on open access and monographs: policies, funding and publishing in eight European countries*. Bristol: Knowledge Exchange, 2017. Disponible en: [http://repository.jisc.ac.uk/6693/1/Landscape\\_study\\_on\\_OA\\_and\\_Monographs\\_Oct\\_2017\\_KE.pdf](http://repository.jisc.ac.uk/6693/1/Landscape_study_on_OA_and_Monographs_Oct_2017_KE.pdf)
- Ferwerda, Eelco, Ronald Snijder y Janneke Adema. *OAPEN-NL - A project exploring Open Access monograph publishing in the Netherlands: Final Report*. La Haya: OAPEN Foundation, 2013.
- Ficsor, Mihály. “El autor en la era digital ¿Un concepto en crisis?”. *Revista Iberoamericana de Derecho de Autor*, 2007.
- Ficsor, Mihály. *Limitaciones y excepciones al derecho de autor en el entorno digital*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 2008.
- Free Software Foundation. *Free software is software that gives you the user the freedom to share, study and modify it. We call this free software because the user is free*. Disponible en: <https://www.fsf.org/about/what-is-free-software>
- Giménez Toledo, Elea. “Knowledge Unlatched: ¿quién asume el coste de las publicaciones científicas en abierto?”. *Blok de Bid*, 27 de enero de 2016. Disponible en: <http://www.ub.edu/blokdebid/>

- es/content/knowledge-unlatched-quien-asume-el-coste-de-las-publicaciones-cientificas-en-abierto
- Giménez Toledo, Elea, ed. *La edición académica española. Indicadores y características*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2017. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV2.pdf>
- Giménez Toledo, Elea y Juan Felipe Córdoba Restrepo. “Ciencia, circulación y apropiación: la edición universitaria y el acceso abierto”. En *Acceso abierto. Dossier CERLALC Derechos de autor*, dirigido por José Diego González. Bogotá: CERLALC, 2018.
- Giménez Toledo, Elea, Jorge Mañana Rodríguez y Carlos Tejada Artigas. *Scholarly publishers indicators (SPI)*, 2 edición. 2014. Disponible en: Ilía. Investigación sobre el libro académico <http://ilia.cchs.csic.es/spi>
- Google. *Google Books*. Disponible en: <https://books.google.com>
- Greco, Albert N. y Robert M. Wharton. “Should university presses adopt an open access [electronic publishing] business model for all of their scholarly books?” En: *Sustainability in the Age of Web 2.0 - Proceedings of the 12th International Conference on Electronic Publishing*, 149-164. Toronto, Canada: ELPUB, 2008. Disponible en: <https://elpub.architexturez.net/doc/oai-elpub-id-149-elpub2008>
- HathiTrust. *HathiTrust Digital Library*. Disponible en: <https://www.hathitrust.org>
- Hill, Steven. *Open Access books in the REF*. 2018.
- IPERION CH. *IPERION CH*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <http://www.iperionch.eu/publications>.
- Issuu Inc. *Issuu*. Disponible en: <https://issuu.com>
- Jubb, Michael. *Academic books and their future: A Report to the AHRC and the British Library*. Londres, 2017. Disponible en: [https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/academic-books-and-their-futures\\_jubb1.pdf](https://academicbookfuture.files.wordpress.com/2017/06/academic-books-and-their-futures_jubb1.pdf)

- Knowledge Unlatched. *KU Knowledge Unlatched*. Disponible en: <http://knowledgeunlatched.org>
- Knowledge Unlatched. *Participating Libraries*. Disponible en: <http://www.knowledgeunlatched.org/wp-content/uploads/2016/10/Participating-Libraries.pdf>
- Knowledge Unlatched. *Supporting Publishers 2017*. Disponible en: <http://knowledgeunlatched.org/wp-content/uploads/2017/09/Supporting-Publishers-2017.pdf>
- La Referencia. *La Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia*. Disponible en: <http://www.lareferencia.info>
- La Referencia. *La Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia, Buscar*. Disponible en: [http://www.lareferencia.info/vufind/Search/Results?lookfor=%3A\\*](http://www.lareferencia.info/vufind/Search/Results?lookfor=%3A*)
- Laboratorio de ideas sobre el libro. *El Libro y su marco normativo: presente y porvenir*. Madrid: Laboratorio del Libro, 2015. Disponible en: <http://laboratoriodelibro.com/project/los-titulares-de-derechos-y-la-propiedad-intelectual>
- Language Science Press. *Language Science Press.org*. Disponible en: <http://langsci-press.org>
- Larivière, Vincent, Stefanie Haustein y Philippe Mongeon. “The Oligopoly of Academic Publishers in the Digital Era”. *PLoS ONE* 10(6), 10 de junio de 2015. Disponible en: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0127502>
- Lever Press. *Lever Press.org*. Disponible en: <https://www.leverpress.org>
- Library Services, University of Kent. *Book Processing charges (BPCs)*. Disponible en: <https://www.kent.ac.uk/library/research/open-access/bpc.html>
- Line, Maurice y Stephen Vickers. *Universal availability of publications (UAP): a programme to improve the national and international provision and supply of publications*. Munich: Saur, 1983.
- Lulu Press. *Zea Books (UNL Libraries) Store*. Disponible en: <http://www.lulu.com/spotlight/unllib>

- Markin, Pablo. “How much do top publishers charge for Open Access?”. *Open Science*, 20 de abril de 2017. Disponible en: <http://openscience.com/how-much-do-top-publishers-charge-for-open-access>
- Maron, Nancy, Daniel Rossman, Christine Mulhern, & Kimberly Schmelzinger. “The costs of publishing monographs: Toward a transparent methodology”. *Journal of Electronic Publishing* 19(1) (2016).
- Materials Docents en Xarxa. *mdx.cat*. Disponible en: <https://www.mdx.cat>
- México. “Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley General de Educación y de la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”. Ciudad de México, Distrito Federal, 20 de mayo de 2014.
- Montgomery, Lucy. “Knowledge Unlatched: a global library consortium model for funding open access scholarly books: full report on the proof of concept pilot 2014”. *Cultural science journal* 7(2) (2015): 1–66. Disponible en: <https://culturalscience.org/articles/abstract/10.5334/csci.68/>
- Mudditt, Alison. “Opening the Monograph: Lessons from Luminos”. *Journal of Scholarly Publishing* 49(1), (2017): 41-52.
- Mullins, Brody y Jack Nicas. “Paying Professors: Inside Google’s Academic Influence Campaign”. *The Wall Street Journal*, 14 de julio de 2017). Disponible en: <https://www.wsj.com/articles/paying-professors-inside-googles-academic-influence-campaign-1499785286>
- MVB y Feria del Libro de Frankfurt. *Metabooks*. Disponible en: <http://metabooks.com/>
- Navas-Fernández, Miguel. E. “Spanish scientific journals in Web of Science and Scopus: adoption of open access, relationship between price and impact, and internationality”. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2016. Disponible en: <http://tdx.cat/handle/10803/401332>

- Nussbaum, Martha. “Educación para el lucro, educación para la libertad”, *Nómadas* 44 (2016). Disponible en: <http://www.redalyc.org/jatsRepo/1051/105146818002/index.html>
- OAOPEN Foundation y SemperTool. *DOAB. Directory of Open Access Books*. Disponible en: <https://www.doabooks.org>
- OAOPEN Foundation y SemperTool. *DOAB. Directory of Open Access Books, For publishers*. Disponible en: <https://www.doabooks.org/doab?func=forPublishers&uiLanguage=en>
- OAOPEN Foundation. *OAOPEN. Open Access Publishing in European Networks*. Disponible en: <http://oapen.org>
- Open AIRE. *Open AIRE*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.openaire.eu/what-is-self-archiving>
- Open Book Publishers. *Library Membership*. Disponible en: <https://www.openbookpublishers.com/section.php/44/1?44/1>
- Open Book Publishers. *Open Book Publishers.com*. Disponible en: <https://www.openbookpublishers.com>
- Open Edition. *Open Edition Books*. Disponible en: <http://books.openedition.org>
- Open Humanities Press. *Open Humanities Press.org*. Disponible en: <http://www.openhumanitiespress.org/about/organization>
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. Directiva 2012/28/UE del Parlamento Europeo y del Consejo. Estrasburgo, 25 de octubre de 2012. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:299:0005:0012:ES:PDF>
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. Reglamento (UE) No 1291/2013. Estrasburgo, 11 de diciembre de 2013. Disponible en: [http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/legal\\_basis/fp/h2020-eu-establact\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/legal_basis/fp/h2020-eu-establact_es.pdf)
- Perú. “Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto”. Lima, 5 de junio de 2013.

- Pinfield, Stephen, Andrew Cox y Sophie Rutter. *Mapping the future of academic libraries: a report for SCONUL*. SCONUL, 2017. Disponible en: [https://sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/SCONUL\\_Report\\_Mapping\\_the\\_Future\\_of\\_Academic\\_Libraries.pdf](https://sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/SCONUL_Report_Mapping_the_Future_of_Academic_Libraries.pdf)
- Recolecta. *Recolecta, Recolector de Ciencia Abierta*. Disponible en: <https://www.recolecta.fecyt.es>
- Ríos Ruiz, Wilson. *La propiedad intelectual en la era de las tecnologías*. Bogotá: Universidad de los Andes y Editorial Temis, 2009.
- Román Pérez, Raquel de. “Propiedad intelectual y acceso abierto a artículos científicos”. En: Isabel Espín Alba (coord). *Propiedad Intelectual en el siglo XXI: nuevos continentes y su incidencia en el derecho de autor*. Madrid: Reus Editorial, 2014.
- SciELO. *SciELO Livros*. Disponible en: <http://books.scielo.org/>
- SciELO. *SciELO.org*. Disponible en: <http://scielo.org>
- Shearer, Kathleen. *A review of emerging models in Canadian academic publishing*. Vancouver: University of British Columbia Library, 2010. Disponible en: [http://blogs.ubc.ca/universitypublishing/files/2010/03/Shearer\\_Academic-Publishing.pdf](http://blogs.ubc.ca/universitypublishing/files/2010/03/Shearer_Academic-Publishing.pdf)
- Suber, Peter. *Open Access*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2012.
- Thompson, John B. *Books in the digital age: the transformation of academic and higher education publishing in Britain and the United States*. Cambridge: Polity, 2005.
- Tirant lo Blanch. *Tirant editorial*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.tirant.com/editorial>
- Torremans, Paul, ed. *Copyright Law: A Handbook of Contemporary Research*. Cheltenham: Edward Elgar, 2007.
- Traficantes de sueños. *Traficantes.net*. Consultado el 4 de marzo de 2018, en: <https://www.traficantes.net/>
- Tünnermann, Carlos. *La transformación de la educación superior: retos y perspectivas*. Heredia, Costa Rica: Euna, 1998.

- Ubiquity Press. *Ubiquity Press. Open scholarship*. Disponible en: <https://www.ubiquitypress.com>
- UNE. *Las editoriales universitarias en cifras 2016*. Madrid: UNE, 2016. Disponible en: <http://www.une.es/media/Ou1/Image/webnoviembre2016/Informe Comercio Interior UNE 2015.pdf>
- Unesco. *Informe Mundial sobre la Educación 1991*. Santillana, 1992.
- Universidad Autónoma de Madrid. *Biblos-e Archivo*. Disponible en: <https://repositorio.uam.es>
- Universidad Europea de Madrid. *Repositorio de Producción Científica. Abacus*. Disponible en: <http://abacus.universidadeuropea.es/>
- Universidad de Murcia. *Edit.um*. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/>
- Universidad de São Paulo. *Livros abertos*. Disponible en: <http://www.livrosabertos.edusp.usp.br/edusp>
- University College London. *UCL Press*. Disponible en: <http://www.ucl.ac.uk/ucl-press>
- University of Nebraska-Lincoln. *Zea E-Books*. Disponible en: <https://digitalcommons.unl.edu/zea>
- University of Nottingham. *Directory of Open Access Repositories. Open DOAR*. Disponible en: <http://www.openoar.org/find.php>
- University of Southampton. *ROARMAP*. Disponible en: <http://roarmap.eprints.org/view/country/005.html>
- Urbano, Cristóbal. “Medios digitales en educación y bibliotecas: renovando el apoyo a la docencia/aprendizaje en la universidad”. En: Conferencia Regional para América Latina de la International Association for Research on Textbooks and Educational Media IARTEM Colombia, 349–360. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2016. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/316939505>
- Varmus, Harold, Patrick O. Brown y Michael Eisen. *PLOS Open Letter*. Septiembre 2001. Disponible en: <https://www.plos.org/open-letter>

- Vega Jaramillo, Alfredo. *Manual de Derecho de Autor*. Bogotá: Dirección Nacional del Derecho de Autor. 2010.
- Vergara Herrera, Julio. "Innovation and development: a challenge for the country". *Revista Alternativa Financiera* 7(1), 19-24.
- Vovelle, Michel. *Ideologías y mentalidades*. Ariel, 1985.
- Wasserman, Moisés. "¿Educación pertinente? Para ayudar a definir las prioridades futuras en educación, yo propondría un método poco ortodoxo". En: *El Tiempo*. Bogotá, 4, agosto, 2017.
- Watkinson, Charles. "Why marriage matters: a North American perspective on press/library partnerships". *Learned Publishing* 29(S1) (2016): 342–347. Consultado el 20 de febrero de 2018, en: <http://doi.wiley.com/10.1002/leap.1044>
- Wiley. *Author Services*. Disponible en: [https://authorservices.wiley.com/asset/.../eCTA\\_sample3.pdf](https://authorservices.wiley.com/asset/.../eCTA_sample3.pdf)
- Zapata López, Fernando. "Presente y futuro del derecho de autor". *Revista Iberoamericana del Derecho de Autor* 15, enero-junio de 2015. Disponible en: [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/odai/PUBLICACIONES\\_ODAI\\_%20Revista-Iberoamericana-de-Derecho-de-Autor-15\\_v1\\_010615.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/odai/PUBLICACIONES_ODAI_%20Revista-Iberoamericana-de-Derecho-de-Autor-15_v1_010615.pdf)