

Sobre os autores

Francine Barthe-Deloizy
Angelo Serpa
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

BARTHE-DELOIZY, F., and SERPA, A., orgs. Sobre os autores. In: *Visões do Brasil: estudos culturais em Geografia* [online]. Salvador: EDUFBA; Edições L'Harmattan, 2012, pp. 191-198. ISBN 978-85-232-1238-4. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Sobre os autores

Francine Barthe-Deloizy

francinebarthe@wanadoo.fr

Graduada em Geografia, doutora em Geografia (Geografia Cultural) pela Universidade de Paris IV (1997). Atualmente é professora da Universidade Picardie Jules Verne. Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Humana e Geografia Cultural, com pesquisas no Brasil, França e Irã, atuando principalmente nos seguintes temas de pesquisa: parques e jardins, espaço público, práticas espaciais de apropriação da natureza, Geografia da nudez e do turismo. É diretora da publicação *Géographie et Cultures* desde 2009 e membro do Laboratório *Espaces, Nature et Culture* da Universidade de Paris IV.

Paul Claval

p.claval@wanadoo.fr

É um dos maiores geógrafos da atualidade. Ganhou o prêmio Vautrin Lud, em 1996, equivalente ao prêmio Nobel da Geografia. Tem livros publicados em vários idiomas, entre os quais, *Espaço e Poder*, *Geografia Cul-*

tural, Princípios de Geografia Social, Geografia Econômica e A lógica das cidades. Suas obras são referência mundial no estudo da Geografia e, particularmente no Brasil e na França, tem contribuído para a consolidação de uma abordagem cultural para a disciplina, enfatizando a discussão das problemáticas locais em um período de globalização da economia. É professor da Universidade de Paris IV.

Rogerio Haesbaert
rogergeo@uol.com.br

É doutor em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo, com pós-doutorado na Open University-Inglaterra, professor associado da Universidade Federal Fluminense (Niterói-RJ) e diretor do Núcleo de Estudos sobre Regionalização e Globalização (NUREG); publicou, entre outros, os livros *Regional-Global, O mito da desterritorialização* e *Territórios alternativos*. Tem experiência nas áreas de Geografia Humana (ênfase em Geografia Política e Geografia Cultural), Geografia Regional e Teoria da Geografia, atuando principalmente nos seguintes temas: território, desterritorialização, identidade territorial, globalização, região e regionalização. Pesquisador do CNPq.

Sylvio Fausto Gil Filho
faustogil@ufpr.br

Doutor em História Pela Universidade Federal do Paraná (2002) e mestre em Geografia pela Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (1995). Atualmente é professor associado do Departamento de

Geografia da Universidade Federal do Paraná. Atua na área de Epistemologia da Geografia e Geografia Humana, especificamente Geografia Cultural com ênfase em Geografia da Religião. É membro do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações (NEER) e do Núcleo Paranaense de Pesquisa em Religião (NUPPER).

Gilmar Mascarenhas

gilmasc2001@yahoo.com.br

Possui graduação em Geografia pela Universidade Federal Fluminense (UFF, 1984), mestrado em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 1991) e doutorado em Geografia (Geografia Humana) pela Universidade de São Paulo (USP, 2001). É professor adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro desde 1992, atuando na área de geografia urbana. Desenvolve pesquisas que envolvem território, cidade, cultura, cotidiano e planejamento urbano, inserindo neste campo de reflexões a geografia dos esportes e do turismo. Pesquisador do CNPq.

Eustógio Wanderley Correia Dantas

edantas@ufc.br

Doutor em Geografia e Planejamento pela Université de Paris IV (Paris-Sorbonne) (2000), Mestre em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo (1995). É Professor Associado II da Universidade Federal do Ceará, exercendo trabalhos de orientação na Pós-Graduação em Geografia, na qual trabalhou como coordenador de 2004 a 2008, e no Mestrado em Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRODEMA). É editor

da Coleção Estudos Geográficos da UFC (2009-atual), da Revista MERCATOR (2004-atual) e da Revista da ANPEGE (2003-2005 e 2010-atual). Atua na área de estudos multidisciplinares e Geografia, com ênfase na temática urbana, especificamente: comércio, emprego informal, maritimidade e urbanização litorânea. Pesquisador do CNPq.

Janio Roque Barros de Castro

janioroquec@yahoo.com.br

Possui graduação e especialização em Geografia pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), Mestrado em Geografia e Doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). É professor adjunto da Universidade do Estado da Bahia (UNEB) (Campus V em Santo Antônio de Jesus) e do quadro permanente do Mestrado em Cultura, Memória e Desenvolvimento Regional na referida instituição. Atua nas áreas de Geografia Urbana e Geografia Cultural com os seguintes temas: dinâmica e planejamento urbano, festas populares, ensino de Geografia, manifestações culturais materiais e imateriais, no/do espaço urbano. É vice-líder dos Grupos de Pesquisa RECÔNCAVO: Território, Cultura, Memória e Meio Ambiente e TERRACULT - Territórios da Cultura Popular (UFBA). É membro do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações (NEER).

Angelo Serpa

angserpa@ufba.br

É doutor em Planejamento Paisagístico e Ambiental pela Universitaet Für Bodenkultur Wien (1994), com pós-doutorado em Estudos de Organização do Espaço Exterior e Planejamento Urbano-Regional e Paisagístico realizado na Universidade de São Paulo (1995-1996) e em Geografia Cultural realizado na Université Paris IV (Sorbonne/2002-2003) e na Humboldt Universität de Berlim (2009). É professor da Universidade Federal da Bahia. Tem experiência nas áreas de Geografia e de Planejamento, com ênfase em Geografia Urbana, Geografia Regional e Geografia Cultural, Planejamento Urbano, Planejamento Regional e Planejamento Paisagístico, trabalhando principalmente os seguintes temas de pesquisa: espaço público, periferias urbanas e metropolitanas, manifestações da cultura popular, identidade de bairro, cognição e percepção ambiental, apropriação sócio-espacial dos meios de comunicação e estratégias de regionalização institucional. Publicou, entre outros, os livros *O espaço público na cidade contemporânea* e *Lugar e mídia*. É docente permanente nos Programas de Pós-Graduação em Geografia e em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, onde também é editor responsável pela Revista GeoTextos. Pesquisador do CNPq.

Henrique Araújo

henriquebna@gmail.com

É bacharel em Geografia pela Universidade Federal da Bahia, instituição na qual se graduou em 2012. Concluiu na UFBA monografia intitulada *Do nacional ao ter-*

ritorial, uma articulação em rede: A rede dos Pontos de Cultura dos territórios de identidade do Recôncavo e Metropolitano de Salvador. Foi bolsista de iniciação científica do CNPq no período 2009-2012 junto ao Grupo de Pesquisa Espaço Livre de Pesquisa-Ação, desenvolvendo pesquisas nos campos da Geografia cultural, urbana e regional, coordenadas e orientadas por Angelo Serpa.

Sérgio Borges

sergioborges25@live.com

É bacharel em Geografia pela Universidade Federal da Bahia, instituição na qual se graduou em 2012. Concluiu na UFBA monografia intitulada *Cultura, democracia participativa e desenvolvimento territorial no Estado da Bahia: Uma análise geográfica dos sistemas de cultura.* Foi bolsista de iniciação científica da FAPESB no período 2010-2012 junto ao Grupo de Pesquisa Espaço Livre de Pesquisa-Ação, desenvolvendo pesquisas nos campos da Geografia cultural, urbana e regional, coordenadas e orientadas por Angelo Serpa.

Maria Geralda de Almeida

mgdealmeida@gmail.com

Possui graduação em Geografia pela Universidade Federal de Minas Gerais e mestrado e doutorado em Geografia pela Université de Bordeaux III. Atualmente é professora colaboradora da Universidade Federal de Sergipe, professora titular da Universidade Federal de Goiás, onde coordena o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Cultura e Turismo do IESA/UFG; professora titular da Universidade Federal do Ceará. Tem experiência na

área de Geografia, com ênfase em Geografia Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: manifestações culturais, turismo, territorialidade e sertão. Pesquisadora do CNPq.

Marcos Alberto Torres

torresmarcos@hotmail.com

Doutorando em Geografia (2010) e mestre em Geografia pela Universidade Federal do Paraná (2009), bacharel e licenciado em Geografia pela mesma Universidade (2005). Atualmente atua como professor assistente substituto de Metodologia e Prática de Ensino em Geografia junto ao Departamento de Teoria e Prática de Ensino da UFPR. Tem experiência na área de Geografia Humana, abordagens culturais na Geografia e ensino de Geografia, atuando principalmente nos seguintes temas: paisagem, cultura e ensino de Geografia.

Salete Kozel

skozel@ufpr.br

Possui graduação em Geografia pela Faculdade Estadual de Educação Ciências e Letras de Paranavaí (1970), mestrado em Geografia (Geografia Física) pela Universidade de São Paulo (1993) e doutorado em Geografia (Geografia Física) pela mesma instituição (2001). Atualmente é professora adjunta da Universidade Federal do Paraná. Atua na graduação e na pós-graduação na área de Geografia. Integra a linha de pesquisa Território, Cultura e Representação, priorizando os seguintes temas: Geografia, ensino e representação, educação ambiental, estudos de percepção em Geografia, ma-

pas mentais, linguagem e representação, Geografia e manifestações culturais. É integrante da rede Núcleo de Estudos em Espaço e Representações (NEER) e do PROCAD/Amazônia - parceria UFPR/UNIR-RO. Fez pós-doutorado no IESA/ LABOTER, da Universidade Federal de Goiás.

	COLOFÃO
Formato	17 x 24 cm
Tipografia	Swift e Scala Sans
Papel	Alcalino 75 g/m ² (miolo) Cartão Supremo 300 g/m ² (capa)
Impressão	EDUFBA
Capa e Acabamento	Cian Gráfica
Tiragem	500 exemplares