

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MOTTA, SV., and BUSATO, S., orgs. *Fragmentos do contemporâneo: leituras* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. 172 p. ISBN 978-85-7983-005-1. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

**FRAGMENTOS DO
CONTEMPORÂNEO**

SÉRGIO VICENTE MOTTA
SUSANNA BUSATO
(Orgs.)

FRAGMENTOS DO
CONTEMPORÂNEO
LEITURAS

**CULTURA
ACADÊMICA** 
Editora

© 2009 Editora UNESP

Direitos de publicação reservados à:
Fundação Editora da UNESP (FEU)

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

F873

Fragmentos do contemporâneo : leituras / Sérgio Vicente Motta, Susanna Busato (organizadores). - São Paulo : Cultura Acadêmica, 2009.

Inclui bibliografia
ISBN 978-85-7983-005-1

1. Literatura - Filosofia. 2. Literatura - História e crítica - Teoria, etc. 3. Poética. I. Motta, Sérgio Vicente. II. Busato, Susanna.

09-6057.

CDD: 801

CDU: 82.0

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

- Apresentação 7
- 1 Poesia em trânsito: rotas e endereços do labirinto do poema contemporâneo 13
Susanna Busato
- 2 Como beber desse *Leite derramado* 47
Sérgio Vicente Motta
- 3 Dalton Trevisan e Valêncio Xavier: repetição e montagem como problematização da autoria 81
Arnaldo Franco Junior
- 4 A escrita-corpo e o corpo da escrita em Llansol 105
Sônia Helena de O. Raymundo Piteri
- 5 Memórias/vozes entrecruzadas no discurso ficcional de Antonio Lobo Antunes 121
Maria Heloísa Martins Dias
- 6 Visões do 11 de setembro em Don DeLillo 137
Giséle Manganeli Fernandes

- 7 O estilo do autor em *Viva o povo brasileiro* e do autotradutor
em *An invincible memory* 155
Diva Cardoso de Camargo