

## Parecer do relator do I Congresso de história da Bahia

Robert C. Smith

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SMITH, RC. Parecer do relator do I Congresso de história da Bahia. In: *Arquitetura colonial baiana: alguns aspectos da sua história* [online]. Salvador: EDUFBA, 2010, pp. 69-70. Nordestina collection. ISBN 978-85-232-1158-5. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## **PARECER DO RELATOR DO I CONGRESSO DE HISTÓRIA DA BAHIA**

A MEMÓRIA que apresenta o Prof. Robert C. Smith, da Universidade da Pennsylvania, é um precioso documentário, com excelentes comentários, e que constitui inestimável contribuição aos estudos históricos, especialmente artísticos da Bahia. Recolheu no Arquivo Histórico Colonial Português, onde se encontram tantas peças da maior importância relativas às construções brasileiras, em desenhos e riscos, acompanhados dos documentos que lhes são referentes, uma série deles, os que se relacionam com a Bahia, a saber: Obras da Alfândega, Igreja de N. S. da Palma, Fábrica para refinaria de pólvora, Convento da Lapa, e a Vila de Abrantes da Comarca do Norte, acompanhado de notas e esclarecimentos da mais alta valia.

Em matéria de documentário ainda escasso, a contribuição que traz a este Congresso o Prof. Robert C. Smith é das mais importantes e preciosas, já pelo mérito do trabalho, pela apresentação das peças e pelas notas bibliográficas, permitindo que novas luzes esclareçam o capítulo da arquitetura colonial em nosso Estado e no Brasil.

Não se trata de tese, portanto nada há que provar, mas a Comissão recomenda sua publicação, com as fotografias e realça o valor da memória.

Renato Almeida

Relator

Este livro foi publicado no formato 15x22cm  
Miolo em papel pólen 80 g/m<sup>2</sup>  
Tiragem 300 exemplares  
Impresso no setor de Reprografia da Edufba  
Impressão de capa e acabamento: Cian Gráfica