

## Apêndice

Denise Maria de Oliveira Lima

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LIMA, DMO. Apêndice. In: *Diálogo entre a sociologia e a psicanálise: o indivíduo e o sujeito* [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 283-284. ISBN 978-85-232-1180-6. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## APÊNDICE

APÊNDICE A – Dados biográficos de Sérgio Paulo Rouanet, obtida por meio do site da Academia Brasileira de Letras.

Sergio Paulo Rouanet nasceu no Rio de Janeiro em 23 de fevereiro de 1934. Casado com a escritora Barbara Freitag.

Oitavo ocupante da Cadeira 13, eleito em 23 de abril de 1992, na sucessão de Francisco de Assis Barbosa e recebido em 11 de setembro de 1992 pelo acadêmico Antonio Houiass.

Graduou-se em Ciências Jurídicas e Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, em 1955. Nesse ano fez o curso de preparação à carreira diplomática no Instituto Rio Branco, do Itamarati. Morou nos Estados Unidos de 1960 a 1964, onde fez cursos de pós-graduação em Economia, na Universidade George Washington, em Ciências Políticas, na Georgetown University - ambas em Washington. D.C - e em Filosofia, na New York School for Social Research, em Nova York. Doutorou-se em Ciência Política, pela Universidade de São Paulo, em 1980.

Ingressou na carreira diplomática, em 1957, como Terceiro Secretário, ao longo da qual recebeu várias promoções, todas por merecimento, até chegar a Ministro de 1.a Classe (Embaixador), em 16 de dezembro de 1984.

Exerceu vários cargos no Ministério das Relações Exteriores; ocupou postos permanentes no exterior em Washington (1959-62); Nova York (1962-65); Genebra (1967-68 e 1973); Zurique (1976-82); Embaixador do Brasil na Dinamarca (1987-91); Cônsul-geral em Berlim (1993-96), Embaixador do Brasil em Praga (1996-2000).

Estreou no jornalismo cultural aos 20 anos, no Suplemento Literário do Jornal do Brasil. Escrevia um artigo semanal para a coluna “Eles pensaram por nós”. A partir de novembro de 1996, passou a ser colunista do caderno Idéias do Jornal do Brasil, substituindo o professor Alfredo Bosi e compartilhando uma coluna

com os ensaístas Luiz Costa Lima, Silviano Santiago e Flora Süssekind. Depois assinou a seção “+Brasil 504 d.C.”, da Folha de São Paulo, Caderno Mais! Sua participação na imprensa, desde então, é significativa: colabora regularmente com os jornais mais importantes do país, como a Folha de São Paulo e o Jornal do Brasil.

Inúmeros artigos, ensaios e entrevistas de Sérgio Paulo Rouanet encontram-se publicados em vários números da revista Tempo Brasileiro; na Revista do Brasil; na Revista Estudos Avançados da USP e em outras revistas especializadas nacionais e internacionais.

Obras: O homem e o discurso. Arqueologia de Michel Foucault, com José Guilherme Merquior (1971); Imaginário e dominação (1978); Habermas, com Bárbara Freitag (1980); Édipo e o anjo. Itinerários freudianos em Walter Benjamin (1981); Teoria crítica e psicanálise (1983); A razão cativa. As ilusões da consciência: de Platão a Freud (1985); As razões do Iluminismo (1987); O espectador noturno. A Revolução Francesa através de Rétif de la Bretonne (1988); Mal-estar na modernidade (1993); A razão nômade: Walter Benjamin e outros viajantes (1994); Os dez amigos de Freud (2003), Interrogações (2003) e Riso e Melancolia (2007).

Foi tradutor de obras de Walter Benjamin, como A origem do drama barroco alemão (1984) e Obras escolhidas (1985). Mereceu o consagrado prêmio Goethe pela divulgação da língua e da cultura alemãs.

## Colofão

Formato	17 x 24 cm
Tipologia	Documenta
Papel	Alta Alvura 75 g/m <sup>2</sup> (miolo) Cartão Supremo 300 g/m <sup>2</sup> (capa)
Impressão	EDUFBA
Capa e Acabamento	Cartograf
Tiragem	400 exemplares