

Introducción

Saúl Uribe Taborda
Fredy Aguilar Rodríguez

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

URIBE TABORDA, S., and AGUILAR RODRÍGUEZ, F., Introducción. In: URIBE TABORDA, S., and AGUILAR RODRÍGUEZ, F., coord. *Etnografías: procesos, experiencias y resistencias sociales* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 13-22. ISBN: 978-9978-10-506-1. <http://doi.org/10.7476/9789978105740.0002>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Introducción

“Estas marcas que tengo (señala su cabeza y cintura)
son amarguras, si estas marcas hablaran,
no terminarían de hablar”.

Chola¹

“Allá mataron a mi abuelita los paracos (...)
era la mamá de mi papá, entonces mi papá se quedó
como está el Alexander bien pequeño (...)
y sin papá y sin mamá (...) cuando él era pequeño
le habían matado a un tío mío...”

(Ámbar,² 12 años, relato de vida, 2015)

Etnografías: Procesos, experiencias y resistencias sociales es resultado de un proceso investigativo en el que se destacan estudios realizados a partir del trabajo etnográfico y la observación participante como eje central. Se logra generar conocimientos de muchas realidades que permanecen ocultos en nuestros contextos, en el cual la vida es mucho más compleja, debido a condiciones históricas, socioculturales, políticas y económicas.

A través de la etnografía como método de investigación de campo se logra comprender de manera particular la convivencia de los grupos sociales. Los investigadores/as que aportan con sus es-

1 Informante en la investigación “Con el diablo adentro” de Saúl Uribe Taborda y Fredy Aguilar Rodríguez.

2 Informante en la investigación “En el margen de las violencias” de Fausto Tingo Proaño.

tudios han logrado generar conocimientos situados “desde dentro”. Los etnógrafos en sus trabajos de campo han partido del punto de vista del actor para poder comprender la cotidianidad de las y los actores sociales. La participación directa en la vida cotidiana de la gente involucrada en los procesos de investigación y por determinados lapsos de tiempo ha permitido la construcción de valiosos conocimientos sobre las formas de pensar, sentir, actuar y crear de determinadas poblaciones.

La observación, la observación participativa, la entrevista, los relatos de vida, la historia de vida, el diario de campo, la conversación cotidiana, el dibujo y la pintura, han sido estrategias metodológicas que han permitido a los investigadores poder internarse e interiorizarse en la vida de los actores sociales. El tratamiento de problemas complejos no ha sido un obstáculo, pues la ética, la sensibilidad, y la seriedad metodológica, han sido condiciones fundamentales para el desarrollo de las diferentes investigaciones.

Cada uno de los trabajos poseen sus características particulares muy significativas, que más allá de que nosotros podamos conocerlas, se abre la posibilidad de que la sociedad puede intervenir, en el afán de darles la atención correspondiente a los diferentes problemas sociales, los cuales como podemos darnos cuenta con las investigaciones, no son generados por quienes que de una u otra manera están involucrados en ellos, sino por el contrario son consecuencia de la desatención y quizá de las desigualdades socioculturales que al parecer son cada vez más evidentes.

El lenguaje utilizado en los informes de las investigaciones es accesible para un amplio espectro de lectores, debido al relato fidedigno de los sucesos ocurridos realmente por parte de los investigadores, quienes básicamente a través de la observación participante han podido generar conocimiento con gran verosimilitud.

Los trabajos de campo contienen una condición muy importante y que se nota en cada uno de ellos, se trata de la flexibilidad,

es notorio el replanteo de la forma y el modo de producir el conocimiento social, mediante el acceso a las interpretaciones de los fenómenos que se investigan. A través de la flexibilidad el investigador puede ser parte del mundo social mediante la interacción, observación y participación con los actores sociales en contextos espacio temporales determinados.

En las investigaciones realizadas tiene especial relevancia el trabajo de campo. Los estudiosos aparte de encontrarse en el espacio investigativo han logrado posicionarse y mediante la adopción de múltiples roles, han podido comprender la realidad en la que viven los actores sociales. Sin duda la observación y participación ha sido fundamental lo que ha permitido el involucramiento que a través de ciertos vínculos han compartido he interactuado con los actores sociales.

En varias etnografías las interrogantes iniciales de los investigadores, han sufrido ciertas modificaciones en el momento en el que se han enfrentado a la realidad. Los informantes por la complejidad de los problemas abordados se han negado a contribuir con información. Aunque, los investigadores han tenido que recurrir a estrategias metodológicas y a modificar ciertos patrones preestablecidos con el propósito de obtener información válida y confiable. Ante los informantes se han tenido encuentros planificados y no planificados, surgidos en el contexto de la sociabilidad cotidiana. Sin embargo, los etnógrafos han superado muchas barreras de carácter sociocultural y han logrado la colaboración y el aporte de los informantes.

El interés que ha llevado a los investigadores a realizar estos trabajos es el afán de evidenciar los problemas acuciantes de nuestra sociedad, mismos que en las relaciones de poder son ignorados, puesto que en la construcción del Estado-nación no conviene darle la atención a esta problemática. A partir de estos estudios etnográficos los investigadores pretenden contribuir con la disminución de las desigualdades sociales y la atención a estos sectores que han sido criminalizados por nuestra sociedad.

Carlos Vizueté³ con la investigación “Quedaba lejos y no había nada: La organización vecinal de Turubamba (Registro Civil)”, aborda la constitución del tejido social en un programa de vivienda social y la generación del proceso de organización que permitió la creación del vínculo social y apropiación del territorio en el Barrio de Turubamba ubicado en el sur de Quito. Aquí se puede conocer la realidad de las marcadas diferencias sociales económicas políticas y culturales de los habitantes de una ciudad quienes están polarizados no solamente en lo económico, sino además en lo cultural. El investigador convivió con los pobladores de esta comunidad y obtuvo la información en diferentes lugares como la calle, las casas, los lugares de trabajo, las unidades de transporte, los talleres, entre otros. La investigación abordó cuatro ejes: un contexto geográfico, histórico, social y político del sector donde se construyó el Programa Turubamba; las características físicas, institucionales y sociales del Programa de vivienda; la generación del tejido social y el nacimiento del proceso organizativo; se establecieron los sentidos y significados de la organización vecinal.

William Álvarez,⁴ en su investigación “Sobreviviendo con la pipa: Drogas, violencia y conflictos interétnicos en el Paraíso”, se enmarca en la antropología urbana con cerca de año de etnografía en un barrio céntrico de la ciudad de Quito-Ecuador, espacio urbano reco-

3 Investigador social, comunicador y realizador audiovisual. Es miembro del colectivo “Viva Comunicación Integral”. Forma parte del proceso “Red Cultural del Sur”. Acompaña el proceso de organización social del colectivo “Caminantes del Qhapaq Ñan”. Habitante y observador apasionado del Sur de Quito. Maestro por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador.

4 Candidato a PhD en Sociología por la Universidad Federal de São Carlos-Ufscar en São Paulo, Brasil. Experiencia en las disciplinas de Antropología y Sociología actuando en los siguientes temas: periferias urbanas, pandillas, uso de drogas ilícitas, violencia urbana y etnografía. Hace parte del grupo de investigación Namargem (Departamento de Sociología-Ufscar (PPGS) y del Centro de Estudios da Metrópole de la Universidad de São Paulo. Trabaja como catedrático en el departamento de Ciencia Política en la Universidad del Norte de Barranquilla-Colombia.

nocido por ser un punto histórico de violencia, venta callejera de drogas ilícitas. En donde habitan entre otros grupos, migrantes afrodescendientes (negros) de la costa pacífica (pobre) ecuatoriana. Esta investigación describe el por qué muchos de estos migrantes recurrían a la economía ilegal y qué otras prácticas económicas ellos realizan para sobrevivir en la ciudad. Para ello, el investigador recurre a los orígenes de la violencia estructural y étnico/racial que sufre y ha sufrido la población afrodescendiente a lo largo de la formación del Estado-nación. Se descubre además qué es lo que lleva a jóvenes afrodescendientes a vender drogas ilícitas en la calle, y por qué ellos son más visibles que sus homólogos blancos/mestizos e indígenas. Mediante el método de la observación participante en el barrio “El Paraíso” nombre puesto por el investigador, y los nombres de los informantes también son reemplazados con otros por la complejidad de la problemática de quienes se presentan historias de vida. La riqueza además de este trabajo radica en haberle dado seguimiento posterior a la recopilación de información y poder conocer qué ha sucedido con la vida de sus informantes, quienes enfrentaron explosiones de violencia, pandillas, racismo, tráfico de drogas y pobreza. En definitiva grandes desigualdades sociales a quienes se les ha remarcado negativamente, criminalizándolos por estereotipos y prejuicios socioculturales.

Gabriela De La Cruz Landázuri,⁵ presenta su etnografía titulada: “El margen del margen: La multidimensionalidad de la violencia en una mujer y su familia afrodescendiente que habita en el basurero de un barrio periférico del sur de la ciudad de Quito”, desde una perspectiva interdisciplinaria, incluye aportes desde el género y la antropología, la historia, al relatarnos que desde los años sesenta, las

5 Quiteña, Psicóloga Clínica por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Máster en Ciencias Sociales con mención en Género y Desarrollo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Vinculada con la educación universitaria, actualmente Catedrática Escuela de Psicología Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), pionera del Voluntariado Psicosocial en la Universidad de las Américas (UDLA). Participó como Psicóloga del Bachillerato Internacional en el Colegio ISM International Academy.

poblaciones indígenas y afroecuatorianas han atravesado procesos de migración, desplazamiento y segregación espacial. Hay dos factores influyentes que han provocado la migración ante la desigualdad económica, política y social; por una parte está la reforma agraria, que incurre en la constitución del barrio Jesús del Gran Poder, un barrio rural de Quito; y por otra parte, las políticas neoliberales que aceleran la intervención de las empresas madereras en territorios afroesmeraldeños, específicamente en la parroquia Carlos Concha. En esta investigación, mediante la historia de vida y la observación participativa se puede conocer la violencia estructural, los márgenes sociales, la segregación espacial, la exclusión, y el racismo. El empobrecimiento de estas familias es consecuencia de la desposesión territorial y la precarización del trabajo, lo que obligó a que estas familias se asienten en las ciudades en búsqueda de mejores oportunidades laborales y reconocimiento social. Lo desgarrador es que llega y ocupan espacios como el barrio Jesús del Gran Poder, en un basural, en donde han experimentado aparte de segregación espacial, exclusión y racismo. En esta dinámica social, la familia también crea como estrategia de supervivencia y de obtención de recursos económicos, el reciclaje de cartón, plástico y vidrio. Allí enfrentan una vida conflictiva y atentatoria con la dignidad humana.

Saúl Uribe Taborda⁶ y Fredy Aguilar Rodríguez⁷ en su investigación, “De polvo en polvo: Consumo de drogas y uso de la violencia en un barrio popular de Quito” nos presentan un relato de vida,

6 Doctorante en Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana Sede Medellín. Maestro en Estudios Socioambientales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador. Antropólogo de la Universidad de Antioquia. Docente-Investigador de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. orcid.org/0000-0001-7712-8334

7 Doctorando en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina). Máster en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador). Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Filosofía y Pedagogía por la Universidad Politécnica Salesiana. Actualmente trabaja como profesor de la Universidad Técnica de Ambato.

desarrollado mediante la observación participante ofrece la interpretación que hacen los actores sociales sobre su propia realidad compaginada con la interpretación hecha por el investigador. La ubicación en el contexto temporal y espacial ha sido alterada, con el propósito de evitar la complejidad que implica la identificación de los actores por la delicadeza y complejidad de la investigación. Inicialmente se realizó un estudio sobre las drogas y las estrategias de supervivencia, sin embargo, durante la convivencia en el barrio se dio cuenta que a la gran mayoría de la gente no le interesaba hablar sobre drogas, ni a los propios usuarios, sino conversar sobre sus sufrimientos, la violencia a la cual están expuestos, las desilusiones escolares y laborales, la falta de oportunidades y sus anhelos de un mejor porvenir. La reflexividad del investigador como en la mayoría de casos en etnografías, le resultó muy compleja, por lo que en muchas ocasiones se hizo acompañar de religiosas, lo que facilitó su interacción con los sujetos de la investigación. Aquí es cuando Chola⁸ para demostrar los niveles de violencia recibidos desde su infancia tanto en la escuela de donde se retiró y de su casa dice: “Estas marcas que tengo (señala su cabeza y cintura) son amarguras, si estas marcas hablaran, no terminarían de hablar”.

Fausto Tingo Proaño⁹ nos ofrece la investigación etnográfica: “En el margen de las violencias: Relatos de vida de niños y niñas con necesidad de protección internacional desde el limbo fronterizo colombo-ecuatoriano”, en la que a través de relatos de vida varios niños y niñas con necesidad de protección internacional —como narrativas situacionales— nos permiten comprender los fenómenos de las violencias que han marcado su cotidianeidad en la zona de frontera

8 Nombre ficticio utilizado por el investigador para proteger la identidad de la investigada

9 Psicólogo Social y Comunitario, Magister en Política Social para la Infancia y Adolescencia por la Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador. Actualmente se desempeña como Coordinador de Inclusión Participativa de la Secretaría Técnica para la Gestión Inclusiva en Discapacidades. Experiencia de haber trabajado siete años en políticas públicas orientadas a grupos de atención prioritaria en el Ecuador. Principales líneas de investigación: culturas urbanas, niñez y juventud, violencias, movilidad humana y discapacidad.

norte. Ellos con su temprana edad han debido enfrentar mucha violencia en la zona en la que existe una relación migratoria entre Ecuador y Colombia. En el presente caso, la investigación se da entorno al movimiento unidireccional de personas colombianas hacia Ecuador, por condiciones socio-políticas vinculadas a la violencia endémica de Colombia que genera la situación de refugio en Ecuador. Aquí, la situación en zona de frontera tanto de Ecuador y Colombia en la que existen asimetrías y desigualdades, históricamente ha sido olvidada. El tema es muy sensible por lo que hubo un trabajo previo de familiarización con el contexto de investigación, quizá por un desgaste intenso por parte de la población —que por varios años han sido objetos y no sujetos de estudio— por lo que no desean dar información por motivos de seguridad, y han perdido la confianza por la creación de falsas expectativas. El ingreso al territorio se lo realizó a través de una Fundación con legitimidad y reconocimiento local. Igual que en casos anteriores, por motivos éticos y de seguridad no se revelarán los verdaderos nombres de las localidades y personas participantes, con la intervención de dos grupos poblacionales, el primero conformado por dos niños y dos niñas, y el segundo por cuatro actores locales. En el estudio se destaca que fue imposible aplicar técnicas como el libro de vida, la entrevista o el flujograma, por varios factores: los niños en frontera han vivido escenas de violencia, duelos no superados, y por tanto no quieren hablar (es imposible mantener un diálogo cuando existen ciertos hechos no superados que han marcado su vida). Debido a estas particularidades se optó por aplicar las siguientes técnicas cuya información resultó muy valiosa como, la relatoría de cuentos, el dibujo y pintura, y cofre del tesoro, mediante entrevistas semiestructuradas en la que destacamos testimonios como: “Allá mataron a mi abuelita los paracos (...) era la mamá de mi papá, entonces mi papá se quedó como está el Alexander bien pequeño (...) y sin papá y sin mamá (...) cuando él era pequeño le habían matado a un tío mío...” (Ámbar, 12 años, relato de vida, 2015).

Xavier Brito¹⁰ en “Las metáforas y realidades sobre cáncer, un discurso antropológico”, nos ofrece una etnografía que va más allá del conocimiento respecto a la enfermedad en sí; este estudio se lo ha pensado desde una triada: lo cultural, lo social y lo biológico, mediante la profundización de los discursos y las prácticas médicas en la sala oncológica, sobre todo, la manera cómo se reconstruye la cotidianidad, tanto de los pacientes como sus familias en el proceso del diagnóstico y tratamiento contra el cáncer. Esto, el investigador, lo ha podido lograr mediante un entendimiento y empoderamiento científico (antropológico y biológico) sobre el cáncer, los conflictos sociales y médicos al final de la vida en pacientes con cáncer terminal, en el servicio de hospitalización oncológica de un hospital estatal ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito. Durante la investigación se ha podido construir un escenario de convivencia con los pacientes, familiares y personal sanitario, habiendo logrado un acercamiento, y hasta cierta familiaridad, con los involucrados. En lugar de fotografías se las ha reemplazado por dibujos, con el afán de sensibilizar, de una manera diferente, a los lectores. Durante el trabajo etnográfico se pudo identificar las dificultades cotidianas que enfrentan las personas que conviven con el cáncer, el reconocimiento del propio cuerpo, las dificultades de los tratamientos, el acceso a la atención, y sobre todo lo más complejo, el aprendizaje de convertirse en paciente.

Nohora Caballero Culma¹¹ en la investigación “Realización de micromundos virtuales en procesos de enseñanza y fortalecimiento

10 Licenciado en Ciencias Públicas, Doctor en Jurisprudencia, Licenciado en Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador. Magíster en Antropología FLACSO-Ecuador. Magíster en Comunicación Universidad Andina Simón Bolívar. Asesor parlamentario. Líneas de investigación: antropología médica, antropología del consumo y antropología del cuerpo. Comunicación: entretenimiento, consumo mediático.

11 Antropóloga egresada de la Universidad del Cauca (Colombia), con maestría en Antropología de la FLACSO (Ecuador). Su vinculación profesional y política está ligada a las luchas territoriales de los pueblos indígenas en Colombia y el trabajo popular; en ese sentido, realizó como tesis de pregrado: “Territorio y minerías: un caso en el Cauca” y en la maestría: “La Amazonía ecuatoriana,

lingüístico de las comunidades indígenas de los resguardos de Totoró y la Paila-Naya” nos presenta una etnografía referida a procesos de educación con la articulación metodológica de grupos focales con los profesores de Totoró con lo que se indagó sobre las formas pedagógicas de enseñanza de una lengua indígena como segunda lengua. En la investigación se aplicaron sesiones en las que se les plantearon proponer actividades para incluir en el micromundo y la reflexión sobre historias de la tradición oral narradas por los mayores. Con la participación de profesores y personas mayores, se realizó una cartografía social, por medio de la cual identificaron sitios que son referentes culturales y que de manera interna marcan diferenciaciones territoriales y culturales con sus vecinos, elaboraciones cartográficas que involucraron la narración de historias alrededor de esos sitios e indagar en la memoria tanto individual como colectiva. Por su parte, las narraciones orales de los mayores fueron grabadas en video como estrategia de recolección de información. La investigación se ha dirigido a realizar de manera conjunta actividades con los mayores del pueblo Totoró, por medio de talleres en los que se ha dado una especial importancia a la tradición oral, relatos que llevan implícita una intencionalidad formativa y de enriquecimiento intercultural.

Los aportes de las investigadoras e investigadores que están reunidos en este trabajo, realizados con ética, rigurosidad metodológica y teórica son un aporte a nuevas discusiones sobre la vigencia del trabajo etnográfico, además, sirve como insumo para estudiantes de las disciplinas en Ciencias Sociales deseosos de involucrarse en trabajos de este tipo.

Saúl Uribe Taborda
Fredy Aguilar Rodríguez

territorio(s) geoestratégico de la energía fósil: conflictos territoriales y estrategias políticas gestadas en la nacionalidad andoa”. En el 2015 trabajó en investigación en la Universidad del Cauca, en la creación de un juego virtual para la revitalización de las lenguas namtrik de Totoró y nasa yuwe de la Paila-Naya, las dos lenguas en la Cauca que se encuentran en peligro de extinción.