

Os autores

Sudha Swarnakar
Ediliane Lopes Leite de Figueiredo
Patricia Gomes Germano
(Orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SWARNAKAR, S., FIGUEIREDO, ELL., and GERMANO, PG., orgs. Os autores. In: *Nova leitura crítica de Jorge Amado* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2014, pp. 316-319. ISBN 978-85-7879-328-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Os Autores

Auricélio Ferreira de Souza Mestrando em Literatura e Interculturalidade pelo Programa de Pós-Graduação - PPGLI da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Atualmente é professor no Deptº de Línguas e Literatura da Universidade Regional do Cariri (URCA).

Cid Seixas Fraga Filho Doutor em Letras (Literatura Portuguesa) pela Universidade de São Paulo. Foi professor Titular do curso de Letras da Universidade Federal da Bahia- UFBA. É ainda coordenador dos cursos de pós-graduação lato sensu do CEDAP em parceria com a Faculdade São Luís de França. Pesquisador e autor de renome que pessoalmente conheceu Jorge Amado.

Ediliane Letite de Figueredo Mestre em Literatura e Interculturalidade e doutoranda em Literatura e Interculturalidade pelo PPGLI – UEPB. Atualmente é professora de Hermenêutica Jurídica e Direitos Humanos na Faculdade Maurício de Nassau.

Geralda Medeiros Nóbrega doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba e pós-doutorado pela Universidade Federal de Pernambuco. Foi professora do curso de Letras da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), e da Universidade Estadual da Paraíba. Hoje atua na pós-gradu-

ação, colaborando como professora voluntária do mestrado e doutorado em Literatura e Interculturalidade da UEPB. Pesquisadora e autora de renome com livros e artigos publicados sobre Literatura Brasileira.

Humberto Luiz Lima de Oliveira Doutor em Literatura Comparada, é pesquisador, tradutor e Professor Adjunto da Universidade Estadual de Feira de Santana. Trabalha na área da Literatura Comparada e francófona. Pesquisador e autor dos livros e artigos publicados em português e francês.

Lilian Barbosa Mestre em Letras. É professora de língua espanhola na Universidade Estadual da Paraíba. Atua nas áreas de Língua e Literatura Espanhola, Literatura Comparada e Literatura Hispano-americana.

Lucira Freire Monteiro Doutora em Direito, Justiça e Cidadania pela Universidade de Coimbra - Portugal. Professora do Departamento de Direito Privado do Centro de Ciências Jurídicas da Universidade Estadual da Paraíba.

Luis Felipe de Q. A. Leite Doutorando em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba. Mestre em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia. Bacharel em Crítica Literária pela Universidade Federal de Pernambuco. Professor de Literatura do curso de Licen-

ciatura em Letras da Faculdade São Miguel em Recife e do Colégio Divino Mestre em Jaboatão dos Guararapes.

Maria Divanira de Lima Arcoverde é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba – PPGLI/UEPB. Mestra em Ciências da Sociedade, na área de concentração “Linguagens e Cultura” – PPG/UEPB. Coordena o Curso de Letras/EAD/UAB/UEPB com publicação em conteúdo de Leitura e Produção Textual.

Marilene do Carlos Vale Melo Mestra e doutora em Letras pela Universidade Federal da Paraíba. Atualmente é professor da Universidade Estadual da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, literatura infanto-juvenil e Filologia Românica.

Nefatalin Gonçalves Neto Mestra em Literatura Portuguesa pela USP com formação em latim. Atualmente é professor de latim e de língua portuguesa UFRPE, unidade acadêmica de Serra Talhada, realiza pesquisas na área de literatura, **duplicidade e fragmentação do sujeito narrativo**.

Patrícia Gomes Germano Mestra em Literatura e Interculturalidade e doutoranda PPGLI – UEPB – CAPES/CNPQ, com pesquisa na área de tradução intersemiótica dos textos amadianos, é professora da Rede Pública Esta-

dual da Paraíba. No âmbito profissional, atuou como Secretária Adjunta de Educação do município de Aroeiras, como professora na FURNE/UNIPÊ, além de professora da rede pública municipal e estadual de ensino.

Sueli Meira Liebig Doutora em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais/Universidade da Georgia, EUA (2002), na área de Literatura Comparada; Mestra em Literatura Anglo-americana pela UFPB (1992). Atualmente é professora do graduação e do mestrado em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba. Tem publicado artigos em diversos periódicos nacionais e internacionais.

Sudha Swarnakar Ph. D. em *Comparative Theory* pela Warwick University, Inglaterra (1998). Mestra em Língua e Literatura Hindi pela Indore University (1967), Índia e Mestra em Língua Inglesa pela UFPB (1985). Atualmente é professora da graduação e do mestrado e doutorado em Literatura e Interculturalidade da UEPB. Tem publicado livros e artigos em diversos periódicos nacionais e internacionais. É poliglota e trabalha com literaturas de diversas línguas.

Esta coletânea de ensaios críticos apresenta nova fortuna crítica deste grande escritor que discute temas ainda inexplorados. Estes artigos são escritos tanto pelos estudiosos amadianos de renome quanto pelos jovens que estreiam suas carreiras de críticos, críticos emergentes que sentiram a necessidade de oferecer uma nova leitura deste escritor controverso nesta ocasião de centenário. Cobrindo um vasto campo: literatura, linguística, história, memória e direito. Esses escritores estão apresentando suas críticas das obras amadianas para chamar a atenção, para desmistificar o mito em torno de Amado e também para provocar o leitor a reler obras de Amado no novo século com uma nova perspectiva.

ISBN: 978-85-7879-178-0



 **eduepb**