

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Sudha Swarnakar
Ediliane Lopes Leite de Figueiredo
Patricia Gomes Germano
(Orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros


SWARNAKAR, S., FIGUEIREDO, ELL., and GERMANO, PG., orgs. *Nova leitura crítica de Jorge Amado* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2014, pp. 1-7. ISBN 978-85-7879-328-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Sudha Swarnakar
Ediliane Lopes Leite de Figueiredo
Patricia Gomes Germano
(Organizadoras)

Nova leitura crítica de
Jorge Amado

 eduepb

Nova leitura crítica de Jorge Amado

Sudha Swarnakar
Ediliane Lopes Leite de Figueiredo
Patricia Gomes Germano
(*Organizadoras*)

Nova leitura crítica de Jorge Amado



Campina Grande - PB

2014

Copyright © EDUEPB

A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio, seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

A EDUEPB segue o acordo ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil, desde 2009.

Editora da Universidade Estadual da Paraíba

Cidoval Moraes de Sousa | **Diretor**

Arão de Azevêdo Souza | **Editor Assistente de projetos visuais**

Antonio Roberto F. da Costa | **Editor Assistente de Conteúdo**

Design Gráfico

Erick Ferreira Cabral

Jefferson Ricardo Lima Araujo Nunes

Lediania Costa

Leonardo Ramos Araujo

Comercialização

Álison Albuquerque Egito

Divulgação

Zoraide Barbosa de Oliveira Pereira

Revisão Linguística

Elizete Amaral de Medeiros

Normalização Técnica

Jane Pompilo dos Santos

Depósito legal na Biblioteca Nacional, conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL – UEPB

869
N935

Nova leitura crítica de Jorge Amado.
Sudha Swarnakar; Ediliane Lopes Leite de Figueiredo; Patrícia Gomes Germano (Organizadores). – Campina Grande: EDUEPB, 2014.
318 p.

ISBN 978-85-7879-178-0

1. Jorge Amado. 2. Críticas. 3. Análise textual. I. AMADO, Jorge. II. Título

21. ed. CDD

Sumário

Apresentação9

Organizadoras

Jorge, Internacionalmente Amado 15

Sudha Swarnakar

**Os milagres da Tenda: uma leitura da mestiçagem em
Jorge Amado 35**

Humberto Luiz Lima de Oliveira

**Do Modernismo Paulista ao Regionalismo do
Nordeste 61**

Cid Seixas FragaFilho

**Her tongue is tied not her eyes: Amado's experiment
with non verbal language in Tereza Batista Cansada de
Guerra 73**

Sudha Swarnakar

**Direito e literatura: Tereza Batista Cansada de Guerra e
a atual legislação brasileira protetiva da mulher 87**

Lucira Freire Monteiro

**Beecher Stowe e Jorge Amado: Uma Visão *Jusliterária*
da Injustiça Social 115**

Ediliane Lopes Leite de Figueiredo

**Fronteiras, Travessias e Passagens... O Entre-Lugar do
Maravilhoso em *O Sumiço da Santa* de Jorge Amado. . 139**

Patrícia Gomes Germano

**A Incidência do Fantástico em *A Morte e a Morte
de Quincas Berro D'água* e *Dona Flor e Seus Dois
Maridos*. 167**

Marilene Carlos do Vale Melo

**Anarquia e Humor: a representação do povo em sua
subversão dos valores dominantes 191**

Luiz Felipe de Queiroga Aguiar Leite

Será um romance proletário? 213

Geralda Medeiros Nóbrega

**Entre Bahias e Musseques: O Diálogo Além Mar de
Jorge Amado e Luandino Vieira 231**

Lilian Barbosa e Sueli Meira Liebig

O Querer-dizer de Jorge Amado no viés popular . . . 253

Maria Divanira de Lima Arcoverde

**A Morte e a Morte de Quincas Berro D'água:
Carnavalização e Processos Estilísticos 271**

Nefatalin Gonçalves Neto

**(Re)Descobertas e Indefinições – entre a representação,
a sub-representação, faroeste e orixás: uma breve
leitura de Terras do sem fim, de Jorge Amado 293**

Auricélio Ferreira de Souza

Os Autores 321