

Referências

Ana Carolina Biscalquini Talamoni

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

TALAMONI, ACB. Referências. In: *Os nervos e os ossos do ofício: uma análise etnológica da aula de Anatomia* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2014, pp. 159-163. ISBN 978-85-68334-43-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

REFERÊNCIAS

- AIRES NETO, J. O ensino de anatomia no Brasil. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v.12, n.33, p.78-94, jan./ago. 1948.
- APAMVET. A vida dos patronos e acadêmicos da Academia Paulista de Medicina Veterinária. Disponível em: <http://www.apamvet.com/apamvet05d.html>. Acesso em: 29 mar. 2011.
- ARASSE, D. A carne, a graça, o sublime. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. -J.; VIGARELLO, G. *História do corpo*: da Renascença às luzes. Petrópolis: Vozes, 2008. p.535-620.
- ARAUJO, C. S. *Fatos e personagens da história da medicina e da farmácia no Brasil*. Rio de Janeiro: Revista Continente, 1979.
- BHABHA, H. K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.
- BRASIL. Capes – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Nível Superior. *Relação de cursos recomendados e reconhecidos*. Ciências Biológicas, 2010. Disponível em: <http://conteudoweb.capes.gov.br/conteudoweb/ProjetoRelacaoCursosServlet?acao=pesquisarArea&codigoGrandeArea=20000006&descricaoGrandeArea=CI%C3%26%23138%3BNCIAS+BIOL%C3%26%23147%3BGICAS+>. Acesso em: 30 mar. 2011.
- CASTIGLIONE, A. *História da medicina*. São Paulo: Editora Nacional, 1947. v.1.
- CLENDENING, L. (Org.). *Source Book of Medical History*. New York: Dover, 1942.
- COLEMAN, W. *Biology in the Nineteenth Century*: Problemas of Form, Function, and Transformation. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

- DANGELO, J. G.; FATTINI, C. C. *Anatomia sistêmica e segmentar*. 3.ed. São Paulo: Atheneu, 2007.
- DIDIO, L. J. A. *Biografia do professor Renato Locchi: Um gigante das ciências anatômicas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1986.
- ERHART, E. A. *Anatomia humana*. 3.ed. São Paulo: Atheneu, 1973.
- FERREIRA, A. B. H. *Novo dicionário da língua portuguesa*. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- FRIEDMAN, M.; FRIEDMAN, G. W. *As dez maiores descobertas da medicina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- _____. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: _____.
- A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. p.13-41.
- _____. *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1989.
- _____. *After the Fact: Two Countries Four Decades One Anthropologist*. Cambridge: Harvard University Press, 1995.
- _____. *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- _____. *O saber local*. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GIL, A. C. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 1999.
- GRADUAÇÃO. Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo. Disponível em: <http://www.icb.usp.br/~anatomia/graduacao.html>. Acesso em: 30 mar. 2011.
- HARVEY, W. *Estudo anatômico do movimento do coração e do sangue nos animais*. São Paulo: Ed. Unifesp, 2009.
- HISTÓRIA DA MEDICINA. São Paulo: Abril Cultural, 1969a. v.I.
- _____. São Paulo: Abril Cultural, 1969b. v.II.
- HISTÓRICO do Instituto de Ciências Biomédicas. Universidade de São Paulo. Disponível em: http://www3.icb.usp.br/corpoeditorial/index.php?option=com_content&view=article&id=163&Itemid=174. Acesso em: 29 mar. 2011.
- IKEDA, L. O. *Avaliação pós-ocupacional do prédio utilizado para laboratório de Anatomia*. Bauru, 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Perícias de Engenharia e Avaliações) – Faculdade de Engenharia. Unesp.
- INÍCIO do ICB. Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo. Disponível em: http://www3.icb.usp.br/corpoeditorial/index.php?option=com_content&view=article&id=163&Itemid=174. Acesso em: 30 mar. 2011.
- LACAZ, C. S. *Ensaios médico-sociais*. São Paulo: Fundo Ed. Byk, 1986.

- _____. *Médicos italianos em São Paulo: trajetória em busca de uma nova pátria*. São Paulo: Aquarela, 1989.
- LAÍN ENTRALGO, P. *História de la medicina: Medicina moderna y contemporánea*. Barcelona: Editorial Científico Médica, 1954.
- _____. *Historia universal de la medicina*. Buenos Aires: Masson Multimedia. LV&D.XL., 1999. CD-ROM.
- LE BRETON, D. *La chair à vif: usages médicaux et moudains du corps humain*. Paris: Éditions A. M. Métalié, 1993.
- LIBERTI, E. A escola anatômica de Bovero: de onde veio, para onde vai? *O Anatomista*, São Paulo, ano I, v.I, jan. 2010. Disponível em: <http://sbanatomia.org.br/oAnatomista.php>. Acesso em: 21 set. 2010.
- LUDKE, M., ANDRÉ, M. E. D. A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- MACDONALD, H. *Human Remains: Dissection and its Histories*. New Haven: Yale University Press, 2006.
- MARINHO, M. G. S. M. C. *Trajetoária da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo: aspectos históricos da “Casa de Arnaldo”*. São Paulo: FMUSP, 2006.
- MARTINI, F.; TIMMONS, M. J.; TALLITSCH, R. B. *Anatomia humana*. 6.ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- MARTINS, J. A pesquisa qualitativa. In: FAZENDA, I. (Org.). *Metodologia da pesquisa educacional*. 4.ed. São Paulo: Cortez, 1997. p.48-58.
- MERLEAU-PONTY, M. *A fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- MINAYO, M. C. S. *O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde*. 7.ed. São Paulo: Hucitec, 2000.
- MOEHLECKE, R. Aulas de anatomia não evoluem há mais de um século. *Diário da Saúde*, 2009. Disponível em: <http://www.diariodasaude.com.br/news.php?article=aulas-anatomia-nao-evoluem-ha-meio-seculo&id=4479>. Acesso em: 23 mar. 2011.
- MOTTA, A. A Casa de Arnaldo. In: _____. *Tropeços da medicina bandeirante: medicina paulista entre 1892-1920*. São Paulo: Edusp, 2005. p.167-220.
- PERRENOUD, P. Da alternância à articulação entre teorias e práticas na formação inicial dos docentes. In: TARDIF, M.; LESSARD, C.; GAUTHIER, C. *Formação dos professores e contextos sociais*. Porto: Rés-Editora, [s.d.]. p.141-186.
- PESET, J. L. *Ciencia y marginación*. Barcelona: Crítica, 1983.

- PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. G. C. *Docência no ensino superior*. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- PORTER, R. *Das tripas coração: uma breve história da medicina*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- REISER, S. J. *La medicina y el império de la tecnologia*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- REYNOSO, C. El lado obscuro de la descripción densa. *Revista de Antropología*, Buenos Aires, n.16, 1995. Disponível em: <http://txtantropologia.files.wordpress.com/2007/08/reynoso-carlos-el-lado-oscurο-de-la-description-densa-www.txtdeantropologiawordpresscom.pdf>. Acesso em: 20 nov. 2008.
- RICHARDSON, R. *Death, Dissection and the Destitute*. Chicago: Chicago University Press, 2000.
- RYLE, G. A linguagem ordinária. In: SILVA, O. P. A. P. (Org.). *Ensaios*. 2.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980. p.37-52. Coleção Os Pensadores.
- ROHEN, J. W. ; YOKOCHI, C. *Anatomia humana: atlas fotográfico de anatomia sistêmica e regional*. 3.ed. São Paulo: Manole, 1993.
- SALLES, M. R. R. O caráter da inserção profissional em São Paulo. In: _____. *Médicos italianos em São Paulo (1890-1930): um projeto de ascensão social*. São Paulo: Sumaré/Fapesp, 1997. p.93-148.
- SAUNDERS, J. B. DeC.; O'MALLEY, C. D. Esboço de uma biografia de Vesalius. In: VESALIUS, A. *De humani corporis fabrica: epitome. tabulae sex*. São Paulo: Ateliê Editorial; Imprensa Oficial do Estado; Campinas: Editora Unicamp, 2002. p.13-42.
- SCHUTZ, A. Bases da fenomenologia. In: WAGNER, H. R. (Org.). *Fenomenologia e relações sociais: Textos escolhidos de Alfred Schutz*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. p.53-76.
- SINGER, C. *Uma breve história da anatomia e fisiologia desde os gregos até Harvey*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996. Coleção Ciências Médicas.
- SOBOTTA, J. *Sobotta: atlas de anatomia humana*. 19.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993. v.1.
- TALAMONI, A. C. B. *Corpo, ciência e educação: representações do corpo junto a jovens estudantes e seus professores*. Bauru, 2007. Dissertação (Mestrado em Educação para a Ciência) – Faculdade de Ciências, Unesp.
- _____. *O laboratório de Anatomia sob a perspectiva da descrição densa: interfaces da cultura científica e o ensino de ciências*. Bauru, 2012. Tese

(Doutorado em Educação para a Ciência) – Faculdade de Ciências, Unesp.

- _____. *No anfiteatro de anatomia: o cadáver e a morte*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.
- TARDIF, M.; LESSARD, C. *O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência*. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TAVANO, P. T. *Onde a morte se compraz em auxiliar a vida: a trajetória da disciplina de Anatomia Humana no currículo médico da primeira faculdade oficial de Medicina de São Paulo – período de Renato Locchi (1937-1955)*. São Paulo, 2011. 220f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo.
- TORRES HOMEM, J. V. Utilidade das cadeiras creadas em 1854 nas faculdades de Medicina. *Gazeta Medica do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, v.X, n.5, 1862-1864. t.I, II, III (edição fac-similar).
- VAN DE GRAAFF, K. M. *Anatomia humana*. 6.ed. Barueri: Manole, 2003.
- VESALIUS, A. *De humani corporis fabrica: epitome. tabulae sex*. São Paulo: Ateliê Editorial; Imprensa Oficial do Estado; Campinas: Editora Unicamp, 2002.
- WINNICOTT, D. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975.
- ZORZETTO, N. L. *Curso de anatomia humana*. 4.ed. São Paulo: Ibec, 1985.

SOBRE O LIVRO

Formato: 14 x 21 cm

Mancha: 23,7 x 42,5 paicas

Tipologia: Horley Old Style 10,5/14

Papel: Off-set 75 g/m² (miolo)

Cartão Supremo 250 g/m² (capa)

1ª edição: 2014

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Coordenação Geral

Marcos Keith Takahashi

O livro propõe-se a realizar uma análise interpretativa dos processos de ensino e aprendizagem engendrados nas aulas de Anatomia Geral e Humana, ministradas junto a estudantes de um curso de Ciências Biológicas. Na tarefa de observação e interpretação das aulas, buscou-se focar o processo de familiarização dos alunos com o laboratório de Anatomia e o acervo anatômico. Utilizaram-se como abordagem teórico-metodológica os preceitos da Antropologia Interpretativa de Clifford Geertz.

O recorte centrado no processo de familiarização dos estudantes junto ao acervo anatômico deveu-se ao fato de conceber-se a aula não apenas em seus aspectos didático-pedagógicos, mas também enquanto fato social, um entrecruzamento de momentos históricos para o qual fluem aspectos socioculturais, científicos e psicológicos pertinentes tanto à Anatomia quanto às noções polifônicas de vida, morte e ciência, que, a seu tempo, permitiram a formatação e também a consagração do saber anatômico e do seu ensino acadêmico.

Ana Carolina Biscalquini Talamoni é psicóloga e pedagoga, com doutorado em Educação para a Ciência, e docente do curso de licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (Unesp), campus experimental do litoral. Autora do livro *No anfiteatro de Anatomia* (Cultura Acadêmica, 2012).