

## Referências Bibliográficas

Reginaldo José de Souza

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

Referências Bibliográficas. In: SOUZA, R.J. *Paisagem e Socionatureza: olhares geográfico-filosóficos* [online]. Chapecó: Editora UFFS, 2018, pp. 127-129. ISBN: 978-85-64905-98-6. <https://doi.org/10.7476/9788564905986>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARISTÓTELES. **Física**, livros I-II. Tradução: Lucas Angioni. Campinas: Unicamp, 2009.

ASSUNTO, Rosario. Paisagem e Estética. In: SERRÃO, Adriana Veríssimo (Coord.). **Filosofia da paisagem: uma antologia**. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

BÉDARD, Mario. **Le paysage: un projet politique**. Québec: Presses de l'Université du Québec, 2009.

BERTRAND, Claude; BERTRAND, Georges. **Uma geografia transversal e de travessias: o meio ambiente através dos territórios e das temporalidades**. Organização de Messias Modesto dos Passos. Maringá: Massoni, 2009.

BESSE, Jean-Marc. **O gosto do mundo: exercícios de paisagem**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.

BUDD, Malcolm. A apreciação estética da natureza. In: SERRÃO, Adriana Veríssimo (Coord.). **Filosofia da paisagem: uma antologia**. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

CONSELHO DA EUROPA. **Convenção Europeia da Paisagem**. Florença, 2000.

CORAJOURD, Michel. A paisagem é o lugar onde o céu e a terra se tocam. In: SERRÃO, Adriana Veríssimo (Coord.). **Filosofia da paisagem: uma antologia**. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

DAVIS, Mike. **Planeta favela**. Beatriz Medina (Trad.). São Paulo: Boitempo, 2006.

HARAWAY, D.; KUNZRU, H.; TADEU, T. (Org.). **Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade do juízo**. Tradução: António Marques e Valério Rohden. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2017.

LAMPREIA, Dora. Por uma política de paisagem. A propósito da Convenção Europeia de Paisagem. In: SERRÃO, Adriana Veríssimo (Coord.). **Filosofia**

**e Arquitectura da Paisagem:** um manual. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2012.

LARRÈRE, Catherine; LARRÈRE, Raphaël. **Du bon usage de la nature: pour une philosophie de l'environnement.** Paris: Alto Aubier, 1997.

METAILIÉ, Jean-Paul; BERTRAND, Georges. **Les mots de l'environnement.** Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2006.

MOSCOVICI, Serge. **Sociedade contra natureza.** Tradução: Ephraim Ferreira Alves. Rio de Janeiro: Vozes, 1975.

PLATÃO. **Timeu-Crítias.** Tradução: Rodolfo Lopes. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 2011.

RITTER, Joachim. Paisagem. Sobre a função do estético na sociedade moderna. In: SERRÃO, Adriana (Coord.). **Filosofia da Paisagem:** uma antologia. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

ROGER, Alain. Natureza e cultura. A dupla artialização. In: SERRÃO, Adriana (Coord.). **Filosofia da Paisagem:** uma antologia. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

SALGUEIRO, Teresa Barata. Paisagem e Geografia. **Finisterra**, XXXVI, 72, 2001, p. 37-53.

SANTOS, Leonel Ribeiro. A concepção kantiana da experiência estética: novidades, tensões e equilíbrios. **Trans/Form/Ação**, Marília, v.33, n.2, p.35-76, 2010.

SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço:** Técnica e Tempo; Razão e Emoção. São Paulo: Hucitec, 1999.

SERRÃO, Adriana Veríssimo (Coord.). **Filosofia da paisagem:** uma antologia. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

\_\_\_\_\_. **Filosofia e Arquitectura da Paisagem:** um manual. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2012.

\_\_\_\_\_. Paisagem: natureza perdida, natureza reencontrada? **Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea.** Brasília, nº 2, ano 1, 2013, p. 7-27.

SIMMEL, Georg. Filosofia da paisagem. In: SERRÃO, Adriana (Coord.). **Filosofia da Paisagem:** uma antologia. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.

SOUZA, Reginaldo J. “Esfacela-se o cyborg”: a produção do espaço urbano entre sociedade/natureza, especulação fundiária, riscos e impactos socionaturais. **IPEA, II Conferência do Desenvolvimento, Anais do I circuito de debates acadêmicos**, Brasília, 2011.

\_\_\_\_\_. **Raia Divisória ou Raia Socioambiental? Uma (re)definição baseada na análise da paisagem através do sistema GTP**. Tese de Doutorado. Presidente Prudente, UNESP: 2015.

\_\_\_\_\_. **O sistema GTP (Geossistema-Território-Paisagem) aplicado ao estudo sobre as dinâmicas socioambientais em Mirante do Paranapanema-SP**. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Geografia. UNESP: Presidente Prudente, 2010.

\_\_\_\_\_; CATALÃO, Igor. Da “Cidade-Cyborg” à “Atmosfera-Cyborg”: contribuições à análise do espaço e do clima urbanos. **Soc. & Nat.**, Uberlândia, 28 (2): 199-213, mai/ago/2016.

SUERTEGARAY, Dirce Maria Antunes. Espaço geográfico uno e múltiplo. In: **Scripta Nova**. Universidad de Barcelona, n. 93, 2001.

SWYNGEDOUW, Erik. A cidade como um híbrido: natureza, sociedade e “urbanização-cyborg”. In: ACSELRAD, Henri (Org.). **A duração das cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas**. Rio de Janeiro: D, P & A, 2001.

TAVARES, Rui. **O pequeno livro do Grande Terramoto**. Lisboa: Tinta da China, 2009.

TURRI, Eugenio. A paisagem como teatro. In: SERRÃO, Adriana (Coord.). **Filosofia da Paisagem: uma antologia**. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.